



EGON ANDERSEN

Offentliggjort d. [26. maj 2016](#)

87-årige Egon Andersen sørger for at holde sig i gang, for livet skal ikke gå i stå, selvom han er alene efter sin kones død.

EGON FØLER SIG UNGDOMMELIG

Tekst og foto af Louise Boe Weis Jensen fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, 1. semester hold 2.

Egon Andersen har lige spist frokost og sidder nu foran sin bærbare computer. Han har netop fået et tip om, at der skulle være lagt nogle gamle billeder af Aarhus ind på internettet. Egon bor på anden sal i Plejehjemmet Fuglebakken i Aarhus Vest. Der har han boet, siden han flyttede ind med sin kone Inger i 2013.

Inger var i skidt forfatning efter et længerevarende sygdomsforløb med meningitis og en efterfølgende blodprop i hjernen, som gav hende demens. Det var hjemmehjælpen, der i sin tid rådede Inger til at flytte på plejehjem, da de ikke længere kunne tage ansvar for hende. Derfor solgte Inger og Egon deres store hus og flyttede 500 meter op ad gaden til plejehjemmet. De startede med at dele værelse, men efter nogle måneder besluttede personalet, at det var bedst, at Inger fik sit eget værelse. Flere gange dagligt gik Egon op og besøgte Inger, for at se, hvordan hun havde det.

Natten til den 24. december sidste år kom nattevagten ind og vækkede Egon med beskeden om, at Inger var død.

"Så var det sket. Det var ligesom at få en spand koldt vand i hovedet. Vi var da godt klar over, at hun ikke havde lang tid igen. Men at det lige skulle ske der, det var der ikke nogen af os, der havde regnet med," fortæller Egon.

HOBBYERNE AKTIVERER

Det er snart fire måneder siden Inger døde. Det eneste familie Egon har tilbage, er hans kræftsyge bror i Vejle. Men ham ser han ikke, da helbredet ikke kan holde til rejseriet. Nu går Egons tid med at dyrke sine forskellige hobbyer.

"Jeg har så mange ting, jeg interesserer mig for. Jeg har mine musikmærker, jeg læser en hel del og så er der også computeren at sætte sig ind i og lære finesserne der. Så går tiden med det," siger Egon. På reoler rundtomkring i den lille lejlighed står der mapper med Egons mange frimærker med musikmotiver. For Egon er det essentielt at have en hobby, som han går op i og kan holde sig i gang med. Han gider ikke at bruge sin tid på at sidde og trille tommelfingre, som han ser nogen gøre, når de kommer på plejehjem.

"Hobbyerne gør, at jeg får holdt hjernevindingerne ved lige, og at jeg ikke går hen og går i stå. Der er hele tiden noget, jeg skal få til at gå op," fortæller Egon.

Ovenpå bogreolen ligger bogen Den Første Sten, som Egon er i gang med at læse. Handlingen udspiller sig i Afghanistan, så for at kunne følge med i geografien, har Egon fundet et kort på Google og printet det ud.

Ifølge Egon er det vigtigt at hjælpe hinanden. Derfor har han bedt om lov til at købe snaps til plejehjemmet. Der er nemlig tradition for, at beboerne hygger med en sildemad og to snaps om søndagen, men snapsebeholdningen er løbet tør.

"Når jeg får svar fra kassereren i beboerrådet, så går jeg hen i brugsen og køber flaskerne," siger Egon.

HOLDER SIG I GANG

På trods af at Egon har rigeligt at beskæftige sig med, savner han at kunne komme ud at gå eller cykle en tur, hvilket han ofte gjorde førhen.

"Men det kan jeg ikke med det her bentøj," siger han og slår sig let på låret. Egon har problemer med sine hofter og ryg og går derfor med krykker. Problemerne med fysikken stopper ikke Egon i at holde sig i gang. Han går til træning i plejehjemmets motionscenter to gange om ugen og henter selv sin morgenavis i postkassen, fordi han synes, det gik lidt for langsomt, da personalet skulle hente den for ham.

På trods af fysikken er han tip top taget sine 87 år i betragtning. En af plejehjemmets nye kvindelige beboere troede ikke på Egon, da han fortalte hende, at han er 87 år. Hun troede, at han var væsentligt yngre.

"Så måtte jeg vise hende mit sygesikringsbevis, og der står der altså 1928."[/vc_column_text]/[vc_column]/[vc_row]



Egon Andersen sidder og kigger på sine frimærker med musikmotiv, som han efterhånden har flere tusinde af. Fotograf Louise Boe Weis Jensen.