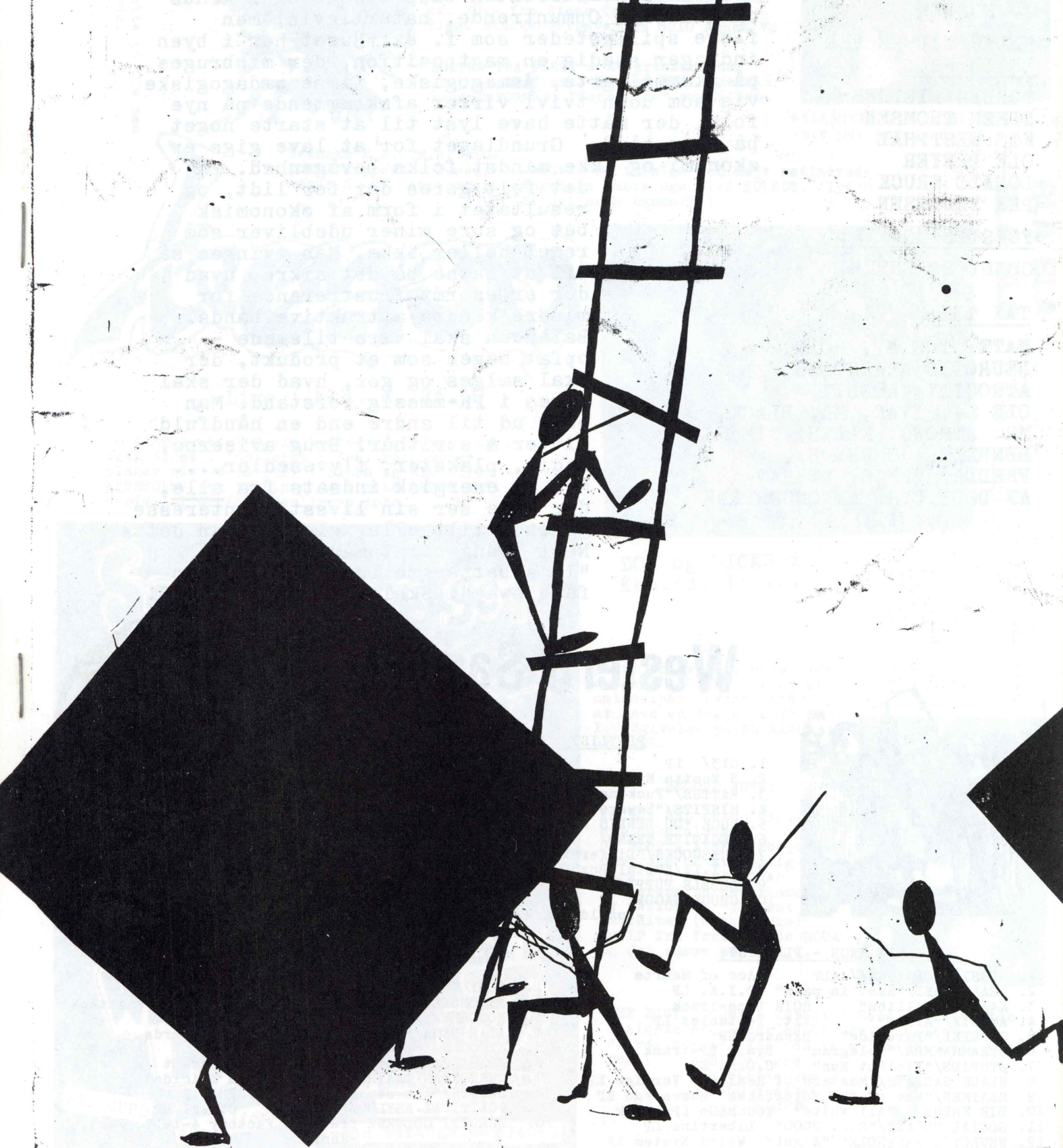


NOISY NEWS ARAVIS

Nr. 13

Sep. 85

KR. 8,-



NO AARHUS
POSTBOX 3
8381 MUNDELSTRUP
GIRO: 1 64 41 57
TRYK: Dinglestads
Superstars

I REDAKTIONEN:

J. CONCRETE
J. MULLER

**MEDARBEJDERE VED
DETTE NR.:**

TORBEN NIELSEN
STEEN THOMSEN
KIM WESTPHAL
OLE DREYER
DONALD KRUCK
PER FALLESEN

FORSIDE/GRAFIK:

CONNY SØRENSEN

TAK TIL:

MATT, TOS N., ROIR,
NEUROTIC ARSEHOLES,
ATROCITY, AMEBIX,
OLE S., IVAN, MR. BLACK,
MR. STRONG, RALPH, TIM
BENNETT, JOHNNY B.,
FREDDA, IRMGIS, ET HAV
AF DØDE DYR, ANNONCØRERNE
m; fl;

OK, OK, boys and girls! Hermed det 13. nr. af NO AARHUS som vi vel efterhånden kan bryste os med er Danmarks ældste. Ja, tiden går! Dette nr. adskiller sig vel ikke væsentligt fra de seneste af samme slags - indholdet undtaget selvfølgelig - men det vigtigste for bladet er også at få lagt det i faste rammer så I, ærede læsere, altid ved, hvad I har med at gøre. Der er +'er og ÷'er forbundet med dette men positive henvendelser og stigende salgstal inspirerer altid!!!

Efteråret '85 har bragt intet mindre end et boom på koncertfronten både i Kbh. og i Århus og Aalborg. Opmuntrende, naturligvis, men flere spillesteder som f. ex. Huset her i byen indtager stadig en magtposition, der misbruges på skammeligste, demagogiske, fimse pædagogiske vis som uden tvivl virker afskræmmende på nye folk, der måtte have lyst til at starte noget på egen hånd. Grundlaget for at lave gigs er økonomi og ikke mindst folks bevågenhed. På

det felt gøres der for lidt, og resultatet i form af økonomisk bet og sure miner udebliver som regel heller ikke. Man tvinges så til at satse på det sikre, hvad der er enormt frustrerende for mindre kendte/attraktive bands. Balancen skal være tilstede - opfat sagen som et produkt, der skal sælges og gør, hvad der skal gøres i PR-mæssig forstand. Man skal ud til andre end en håndfuld nitter & strithår! Brug aviserne, radio, plakater, flyvesedler.... Med en energisk indsats fra alle, der ikke ser sin livsstil/interesse gå op i tilt eller glemsel kan dette Neil Young-citat måske bruges: "It's better to burn out than to fade away". Skal der siges mere ?!

Western Samoa

PLAYLIST :

- | | |
|--|------------------|
| 1. 013/ LP | Propaganda |
| 2. 3 Vuotta Myohemmin LP | ? |
| 3. RATTUS/"Fucking Disco" EP | |
| 4. MISFITS/"Beware" | Plan 9 12" |
| 5. FUCK YOU DENNIS WEAVER | Tape |
| 6. NEGATIVE TREND/ | Heavy Manners EP |
| 7. BUZZCOCKS/"Different kind of tension" UA LP | |
| 8. P.I.L./"Metal Box" | Virgin |
| 9. BUBBLE PUPPY/ | La LP |
| 10. CHUCK WAGON/ | A&M 7" |
- Donald Kruck/New York-



SILENDE REGN - PLAYLIST:

- | | |
|--|-------------------|
| 1. MISSION OF BURMA/ ALT | Ace of Hearts |
| 2. REALLY RED/"Rest in pain" LP | C.I.A. LP |
| 3. K4/"Six Million" | ROIR tape-track |
| 4. AMEBIX/"Arise" | Alt. Tentacles LP |
| 5. GEPPEL/"Paracide" | Diehard EP |
| 6. STEAMHAMMER/"Telegram" | Brain LP-track |
| 7. STUPIDS/"Violent Nun" | C.O.R. EP |
| 8. BLACK SABBATH/"Masters of Reality" Vertigo LP | |
| 9. MEATMEN/"War of the Superbikes" Homestead LP | |
| 10. DIE KREUZEN/"All White" Touch&Go LP-track | |
| 11. SOCIAL UNREST/"S.U. 2000" Libertine LP | |
| 12. NEUROTIC ARSEHOLES/"Angst" Weird System LP | |
- og mange flere! -Jc-

Sommerens førende hits!

- | | |
|---|--------------|
| 1. PLAY DEAD/ ALT | Clay & Freud |
| 2. NEW MODEL ARMY/"No rest for the wicked" Attack | |
| 3. MOTORHEAD/"Ace of spades" Bronze LP | |
| 4. ALAN VEGA/"Collision Drive" Ze Records | |
| 5. STOOGES/"Open up and bleed" Visa | |
| 6. 1919/"Cry Wolf" og resten Abstract | |
| 7. CHRISTIAN DEATH/"Invitation au Suicide" | |
| 8. SAINTS/"I'm stranded" EMI LP | |
| 9. POLITICAL ASYLUM/"Winter" C.O.R. EP | |
| 10. DURUTTI COLUMN/ fra "The Factory 4-tet" Fact. | |
- Jens-

NOISY NEWZ

v/ Johnny Concrete

INSTIGATORS (UK) kan opleves live i Kbh., Ungdomshuset d. 12.10.

Svenske LEATHER NUN, der er koncert-aktuelle i Kbh. d. 6/10, har 12" ude, "506" - et gammelt WIRE-hit.

Og så er det efterhånden nat med eet af britisk punks mest stærke bands, nemlig ANTISECT, der i den senere tid har lidt så kraftigt af mandefald, at bandet nok ikke bli'r restitueret.



WAR OF DESTRUCTION og CHANNEL RATS (D) udgiver snarest en dele-cassette (C60) kaldet "Live in Germany", hvad det også er, i følge pålidelig kilde! Kun kr. 20,- fra Steen Thomsen, Viggo Stuckenbergsvej 25 8210 Århus V.

BOSTON TEA PARTY i Albertslund har udgivet en 3 nr.s EP med det engelske band DEFORMED. "Sacrifice" er titlen.

Svenske E.A.T.E.R. plus lokal support i Huset, Århus d. 27. september.

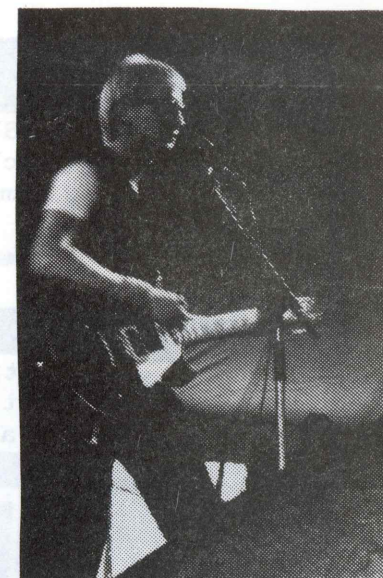
GANGWAY er i følge det højt estimerede engelske musik uge blad SOUNDS, 'lyden af det unge Danmark'!

Lenon

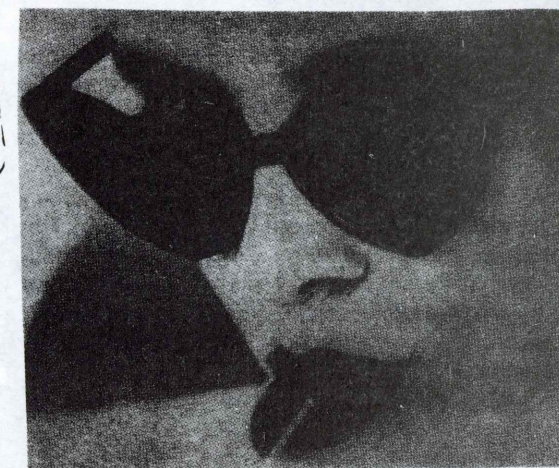
Live i Kbh. d. 24.10

NO AARHUS starter sin koncertvirksomhed op igen sidst i '85/først i '86. Foreløbige planer går ud på BLUT + EISEN og NEUROTIC ARSEHOLES fra Tyskland og norske ANGOR WAT. Skriv til os for yderligere info.

So... Did you get
THE NEW
RHYTHM
PIGS
EP?
WHY NOT?
GET IT NOW!
ON UNCLEAN RECORDS
\$2.50PPD \$3.50/foreign p.o. box 725 sand springs,OK 74063



KALASHNIKOV's debut-LP skulle være ude som du læser dette.



DOA og DICKS i Kbh. d. 11.10!

NY DEAD
KENNEDYS
LP på vej!

Yours truly går, hvis tids-skemaet holder, i studiet umiddelbart efter nytår for at lave en 3-4 nr.s 7" EP - 1. udgivelse på NO AARHUS RECORDS.

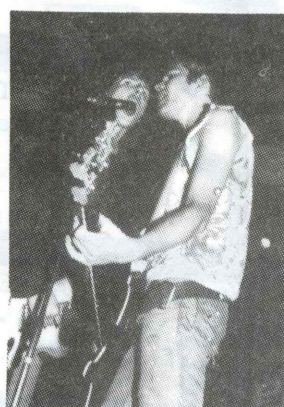
RECORD NEWS:

KRUNCH har netop udgivet sit debutalbum. Og BLUT + EISEN arbejder som gale på at færdiggøre sin 2. LP inden vinterens turnevirksomhed. Ny RATTUS EP "Ihmiset om Sairaita" (metal-core) Ny LP fra fremragende NOTA Og det samme hos D.R.I.

THE DIRTY SCUMS - omtalt i Belgien rapporten i sidste nr. - har en LP ude nu kaldet "Dirty Songs". Fås for ialt 335 BF inkl. porto fra : B. D'Ooghe Ricksteenweg 25 8060 Zwevezele Belgium

BLA BLA
BLA BLA

FOIKEXIKRENS NØDUDJÆLP modtager stadig bidrag til Afrika-indsamlingen på giro: 5 40 00 22



NEUROTIC ARSEHOLES are a four-piece from Minden/W.Germany and about Deutschland's oldest, constantly-active Punk band, meaning that the group prefers to stick to the notorious trade mark of 'Punk Rock', although their haevy guitar work-dominated music could easily be labeled different.

Straightforward rhythm and speed gets combined with well-worked out guitar playing and arrangement, mixing elements of U.S. thrash and British Post-Punk with their very own style.

NEUROTIC ARSEHOLES



Going since 1978, NEUROTIC ARSEHOLES have been through the usual personal changes and maintain a constant line-up for four years now. The group has played all parts of Germany and also Austria and Switzerland. An extensive USA tour with Boston band Government Issue is scheduled for 1986.

NEUROTIC ARSEHOLES have contributed to countless tape samplers. The band has also tracks on half a dozen compilation LP's from Germany and abroad, the most important of these being 'Underground Hits' Vol. I along with US outfits Black Flag and Bad Brains. The band is featured on the new French compilation album 'Chaos In Europe', too.

NEUROTIC ARSEHOLES have two own albums out so far. Their 1983 debut LP '.....bis zum bitteren Ende' is followed now by the release of the new 13 song album 'Angst'. The ARSEHOLES' 'advanced thrash' goes on.....

The new NEUROTIC ARSEHOLES LP can be obtained thru 'No Aarhus' mail order - see prices and review in this issue. Plus, 'No Aarhus' is working on bringing the band to Denmark. So watch out for upcoming concerts in Aarhus and Aalborg soon!

DER ER LIV I INGENMANDSLAND

INTERVIEW MED ALBERT'SUND'S ATROCITY

Ude på Vestegnen (Ingenmandsland) trives 'undergrunds' musikken tilsyneladende godt upåvirket af generel forstoppelse i dansk punk/nyrock netop nu. Nyeste skud på Hub-stammen i Albertslund er ATROCITY, som vi har korresponderet en smule med. Her følger en afskrift.

NÅ: Fortæl lidt om baggrunden for bandet...

AT: Line-up: Thomas/Keyboards & Synth; Bjarne (mig)/Bas; Ulrik/guitar; Peter/Sang & Synth og Rune/Trommer. Atrocity startede i okt. '83 som kvartet uden Thomas, og vi spillede 1/2 rå, hurtige numre bl.a. nogle JOY DIVISION numre, der har hængt på os lige siden.

NÅ: Ligger der ikke en vis risiko for at blive udråbt som JD-kloner (a la ESCAPE ARTISTS) når et så markant band (JD) bruges som -ska' vi sige - springbrædt musikalsk og navneinspirator ??

AT: Selv om vi hedder Atrocity har det intet med JD at gøre. Jeg havde ikke noget kendskab til JD, da vi startede. Navnet kom af, efter ganske få ganges øvelse, at vi fik et job i 'Klub 47', hvor vi skulle finde på et navn. Ulrik kom med Atrocity og derved blev det. Det har desværre fået de konsekvenser at folk, særligt anmeldere, kun sammenligner os med JD så godt de nu kan. Især de interviewes vi bliver udsat for (!!!!!) handler kun om JD, hvilket er ret sygt! Egentlig kunne vi bare ændre navnet og undgå alt det, men det ville jo være at bøje sig. Men vi går vore egne veje og egentlig holder vi alle af navnet Atrocity.

NÅ: Jeres nyligt udsendte EP, der udmærker sig ved en meget pæn lyd, virker af & til som om I har lidt svært ved at finde det rigtige ben at stå på - på den ene side spøger JD vel rigeligt, på den anden side prøver I mere rock orienteret at trykke den af. Er det sundt at satse for vidt favnende ??

AT: Jeg synes ikke at man i et orkester skal spille een slags ensformig musik og da jeg selv hører meget forsk. ~~muligt~~ musik, finder jeg det naturligt, at man spiller det man kan li'. Desuden tror jeg også, at folk (publikum) ka' li', at man kan høre forskel på numrene. Desuden synes jeg at kun lyden på "Part of the crowd" er i top. De andre nr. kunne godt ha' været bedre. Der er også uenighed i bandet om hvilken lyd vi skal have. Vi har hver sin opfattelse.

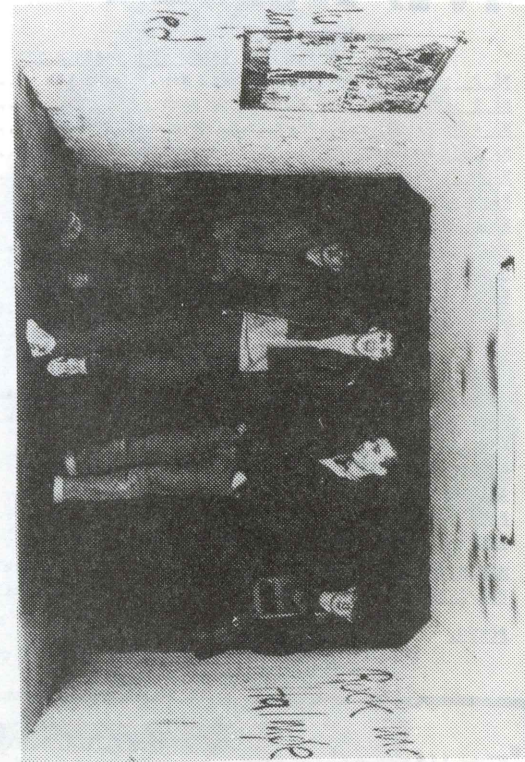
NÅ: Hvad mangler den danske 'scene' for at komme ud af dødvandet, der har været markant i de sidste par år ??

AT: Jeg synes ikke, at den danske nyrockscene mangler noget som helst. Måske et publikum, der forstår den. Det er jo kun en meget lille del af dansk ungdom, der kan li' nyrock. De fleste, der går til koncerterne, er hippier, der bare skal ha' noget at hoppe rundt til. Det er jo heller ikke særligt moderne at interessere sig for dansk 'undergrundsmusik', tror jeg.

NÅ: I er ved at køre ny guitarist ind. Planerne for fremtiden... plader? livegigs? U.S. mega-tour ???

AT: Jeg kan forstå på spørgsmålet, at du har hørt, at vi var ved at køre ny guitarist ind, men det er kun delvist rigtigt. Vi sku' ha' været til England, hvor Ulrik p.g.a. rejse ikke ku' deltage, så derfor. Turen blev desværre ikke til noget. Men vi er ved at køre Thomas ind på keyboards, så Peter bedre kan koncentrere sig om at synge. Det giver os også mulighed for at have keyboards og synth med på een gang. Vi har ikke bestemte planer for fremtiden, andet end at søge nye veje så godt vi nu kan. Det kan være vi bli'r mere kommercielle, men det vil tiden vise. Men nye veje vil vi søge, da jeg synes, at det er det som nyrock handler om.

-Jc korresponderede med Bjarne-



ATROCITY
Foto: O. Dreyer

THE PSYCHEDELIC MUSIC GROUP HEAVY MENTAL HAS JUST RELEASED A 25 min DEMO TAPE FOR RADIO PLAY. A LARGE QUANTITY OF THESE HAVE ALSO BEEN PRODUCED FOR FREE PUBLIC CONSUMPTION. THAT'S RIGHT, IT'S FREE! NO OBLIGATIONS, NO BITTERSWEEP SURPRISES. WANT SOME FREE MUSIC???? WRITE TO:

PERSISTANT PRODUCTIONS LTD
PO BOX 777 Evanston IL
60204
USA

FUNERAL ORATION-interview
HOLLAND-rapport
NEW ZEALAND-rapport
NO AARHUS-Live (?)
Gigs, plader, sladder!

WASTELAND
MR

HEAVY MENTAL
FOR FREE

ZINES & NOISE MARKET!



NO AARHUS - tapes :

- NÅ Cass. 1: Deformed!/"Gas Attack" 40 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 3: Black Flag/"Live in Aarhus 1.3.83" 70 min. kr. 50,-
- NÅ Cass. 5: Gorilla Aktiv/"12-82" 20 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 6: Concrete/"Predictions" 22 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 7: V.A./"No Aarhus Live 83" 120 min. kr. 50,-
- NÅ Cass. 8: Destroyers/"Fast forward to Hell" 60 min. kr. 30,-

- V.A./"Youthanasia" MC's Vol. I + II (Sverige) 90 min. kr. 35,- pr. stk.
- Angor Wat/Bannlyst (Norsk dele-cassette) 60 min. kr. 25,-
- Behind Many Masks MC (Norge) 20 min. kr. 25,-
- Buld/"Lonely in the land" MC 30 min. kr. 20,-

- JC & Dream Police/"Come With" EP (5) kr. 30,-
- Leben und Leben lassen/"Således.." EP (4) kr. 25,-
- Le Crape/"ip" 12" (7) kr. 55,-
- Bristles (Sverige) "Boys will be.." EP (4) kr. 35,-
- N.O.T.A. (USA) "Moscow" EP (4) IMPORT kr. 35,-
- Articles of Faith (USA) EP (4) IMPORT kr. 35,-
- Funeral Oration (NL) 12" "Shadow Land" kr. 60,-
- Gepepel (NL) "Paracide" EP (8) kr. 30,-
- Stupids (UK) "Violent Nun" EP (8) kr. 25,-
- Xpooz (UK) "Forced the truth drug" EP kr. 25,-
- Lunatic Fringe (UK) "Cringe with the.." EP kr. 25,-
- Potential Threat (UK) "Brainwashed" EP (4) kr. 25,-
- Political Asylum (UK) "Winter" EP (3) kr. 25,-
- Chaos UK "Short sharp shock" LP + fanzine kr. 70,-
- Five Go Mad In Europe (UK) 12" (4) kr. 60,-
- Blut + Eisen/Cretins (Ger) split-7" (2) kr. 30,-
- Blut + Eisen (Ger) "Schrei Boch" LP kr. 85,-
- Razzia (Ger) "Tag ohne Schatten" LP kr. 85,-
- Torpedo Moskau (Ger) "Malenkaja Rabota" LP kr. 85,-
- Neurotic Arseholes (Ger) "Angst" LP kr. 85,-
- V.A. (Ger) "Keine Experimente" I + II stk. kr. 85,-
- Terweet Kadet/Kaaos (Fin) split-LP kr. 85,-
- Squirt (Schweiz) "Men & their masters" LP kr. 85,-
- V.A./"Life is a joke" International sampler kr. 85,-

SEND CASH ABEVÆLT
 GIV NR. 1 64 41 51
 LEV. TID: ca. 5 DAGE!!

PORTO (plader & bånd):
 1-2 7"/EP's/Cass. bånd kr. 5,50
 3-4 7"/EP's/Cass. bånd kr. 9,-
 LP's usættet antal kr. 12,-

Mangler du tidligere numre af NO AARHUS ???

- NÅ 2 : Killing Joke, Discharge, New Order i Kbh. ...kr. 5,-
- NÅ 3 : UK Subs, SLP live, Anti-Nazikr. 6,-
- NÅ 4 : Really Red, Freshly Riots m.m.kr. 6,-
- NÅ 5 : No Aarhus Live, Hans/W.O.D., U.S. punkkr. 6,-
- NÅ 6 : Tyskland-rapport, Punk 76/77, Gang of 4kr. 6,-
- NÅ 7 : NÅ 82, Electric Deads, Nico NASTEN UDSOLGT kr. 7,-
- NÅ 8 : Black Flag i Aarhus, Crap, Norge-rapportkr. 7,-
- NÅ 9 : München-rapport, Moral, Der Moderne Mankr. 7,-
- NÅ 10 : NÅ 83, Destroyers, Das Grauenkr. 7,-
- NÅ 11 : Canada-rapport, Trondheim, London, tapes, US punk, tegneseriekr. 8,-
- NÅ 12 : Australien-rapport, Belgien, Zero Pointkr. 8,-

Andre zines :

- GAKK (Norge) nr. 2-5 kr. 6,- pr. stk.
- SJOKK (Norge) nr. 4-7 kr. 6,- pr. stk.
- KNALL (Norge) nr. 4 kr. 7,-
- ASOCIAL (Sverige) nr. 1 -HC- kr. 7,-
- LOI (Sverige) nr. 1 -HC- kr. 10,-
- FEMZINE (UK) nr. 2 -om kvindebands- kr. 6,-
- STEPPING STONE (UK) nr. 1 -HC- kr. 5,-
- MAXIMUM R & R (USA) nr. 17-18 + 22 kr. 18,- pr. stk.
- FLIPSIDE (USA) nr. 35 + 39-44 kr. 15,- pr. stk.

- PORTO: 1-2 zines kr. 5,50
- 3-6 zines kr. 9,-
- 7-12 zines kr. 12,-

EN KVÆLER I KØBENHAVN!

INTERVIEW M/ JET BLACK



Det var egentligt med bankende hjerte Deres udsatte medarbejder tog plads i stolen foran Mr. Black - manden, der med sin faste, kontante og til tider bastante rytme har sørget for at holde THE STRANGLERS på et rytme fast spor gennem den 10-årige karriere. For sorte og udkaldte er de. Mandschauvinister, sortseere, prætentiose narrehatte. Utallige er de skældsord, der er blevet møntet på The Stranglers. De er ligeglade! Kald dem bare arrogante, for det er de sgu. Kald dem for trætte gamle mænd, for Hugh Cornwell og Jet Black ER over fyre (40!). Men kald dem aldrig ligegyldige, for de udsendte i foråret en LP, "Aural Sculptures", der bragte dem ind på hit - lister i hele verden, og de gav en koncert i København, der efter undertegnedes mening var god, omend lyden smadrede en del af koncertoplevelsen. Og endelig gav Jet Black dette interview til "No Aarhus".

NÅ: Du sagde engang i et interview, at du aldrig hører plader derhjemme. Ja, du påstod faktisk, at du ingen grammofoon havde. Passer det stadigvæk ?

JB: Nej, jeg har faktisk fået mig en grammofoon, men jeg hører ikke plader alligevel. Hvorfor skulle jeg ? Jeg beskæftiger mig med at lave musik så hvorfor skulle jeg høre på alt det meningsløse vås, de kvarner dagligt i æteren.

NÅ: På den nye plade er der en beskrivelse af, hvordan den seneste plade blev til. Pardon, men for mig at se ligner det en gang prætentios snak.

JB: Nå, endelig en journalist, der har forstået lidt af det hele. Det VAR en stor joke, der fik mange anmeldere til at gå helt bersærk. Du kan også sige det var en understregning af, hvor generelt musikanmeldere er!

NÅ: Hvis anmeldere og interviewere er så dumme som du lægger op til, hvorfor lader du dig så interviewe ?

JB: Jeg er et venligt menneske, der tilfredsstiller andres nysgerrighed. Det er jo blandt andet derfor du er her i dag. Du vil gerne vide, hvad der ligger bag glansbilledet The Stranglers. Du får bare ikke enskid ud af det. Der er nemlig ikke noget bag ved det evt. glansbillede. For vi er de samme som vi er på scenen. Vi er ikke et eller andet surrogat, der bliver stillet op på scenen for derefter at tage hjem og tage noget andet tøj på. Vi ER The Stranglers.

NÅ: Jeg ved godt, at du sikkert er træt af dette spørgsmål, men I har jo fået skyld for at være nogle mandschauvinister i gruppen. Er I det ?

JB: Nogen i gruppen er sikkert men ikke jeg, hahaha!

NÅ: Hvornår holder I op med at spille ?

JB: Når vi begynder at lyde som en kopi af os selv.

På sengen ligger der et stykke ungt kvindemenneske og slanger sig, og uvægerligt dukker tanken op. Tager han pis på dig ? For The Stranglers har kørt gennemførte jokes i lang tid. Allerede på den 1. LP dukkede en mystisk sort silhouet op i baggrunden af coveret. Og jo, han fortsatte med at dukke op, indtil det hele kulminerede i den 5. LP "The Gospel According To The Meninblack".

NÅ: Var det en joke ?

JB: Nej, det var ej. Jeg har altid været interesseret i UFOs og lignende sager. Jeg tror faktisk på det, men jeg har også set en!

NÅ: Er du sikker på, at det var en UFO og ikke en helikopter ?

JB: Næh, men det ville unægteligt tage noget ud af mystikken! Jet Black griner et af de der grin, hvor man ikke rigtigt ved, om det er en selv han sidder og griner af! Et sidste spørgsmål, inden Hr. Black har bestemt, at nu er der gået tid nok; med at svare på kedelige spørgsmål.

NÅ: Hvad synes I om Danmark ?

JB: Knap så kedeligt som Sverige og Norge. Måske laver vi en sang om bacon en dag, haha.

Exit med den fornemmelse, at det bare var endnu en journalist, der skulle overstås og fyldes med lidt garbage og den specielle Stranglerske humor. Koncerten anmeldes andetsteds i bladet.

-Kim Westphal-

"ET HAV AF DØDE DYR" PRÆSENTERER:

LEBEN und leben lassen

4 NUMRE
-CA. 12 MINUTTERS
SPILLETID!

NY EP

LEBEN LASSEN RECORDS '85

således
elskede gud verden...
E.P.

6

"ET HAV AF DØDE DYR" LUMBYHOLMVEJ 14, 5792, ÅRSLEV, DANMARK.

TEGNINGER AF BANDAET: LULLU FRA KJÆL.

NANKEY'S KIDS

Frighthwig/"Cat Farm Faboo" LP
Subterranean
Det er vel en smagssag, hvad man kan li' af musik, og i 9 ud af 10 tilfælde undgår jeg rene pigebands! Men jeg skal ikke blive bleg for at dels må FRIGHTWIG være det 10. tilfælde og at jeg her må indrømme, at jeg står for en ganske hæderlig debut-LP, "Cat Farm Faboo".
Det kvindelige modstykke til FLIPPER har dele af den amerikanske undergrunds-musikpresse kaldt Frighthwig, og der er enkelte passager i gruppens musik, der leder tankerne derhenad. Men disse 4 piger er i længden for uerfarne til på samme måde som kaosrockens konger at skabe et ligeså komplekst lyd billede - hvad jeg for øvrigt tror, at de slet ikke er interesseret i.
Frighthwig veksler mellem ganske habil rock i højt tempo til mere dæmpet og næsten manisk wave i høj grad inspireret af de hedengangne og meget udsældte PINK SECTION. Gruppen har en virkelig god lyd, der på en og samme vis er rå-rockende men ikke uigennemtrængelig. Vokal og rytme gruppe er godt placeret i lydbilledet, og det kommer bedst til udtryk i "Jeri's Song", der er klart bedste nr. Desuden åbningsnummeret "The Wanque Off Song", der virkelig rykker deruda'. Skønne Joe Pop-O-Pie må siges at have inspireret til "A man's got to do..", som er Joe helt op ad dage.
Texterne er fine satiriske angreb på kønsroller, kvindefrigørelse - i det hele taget om unge kvinders liv og levned i et mandsdomineret samfund. En fin debut-LP fra et band, der med tiden kan blive til meget mere. -Jc-
Kontakt: Subterranean
577 Valencia Street
San Francisco, CA. 94110

D.O.A./"Let's wreck the party" LP
Alternative Tentacles
D.O.A.s splinternye LP er i skrivende stund ikke engang kommet til Danmark, desværre. Den er bare SUPER god! Gruppen er tilbage, lidt tungere og mere poleret men uden overnovedet at have mistet sin råhed.
Jeg vil meget nødig fremnævne noget eller nogen specielle numre, men udgaven af "Singin' in the rain" skal da lige have et par ord med på vejen. Den starter ganske stille med fællessang og ølstue stemning og efter et vers skruer den sig så op til et overfædt rocknr. med blæsere på (nej, uha da! -Jc-). Lydkvaliteten på pladen er overgod og den kan varmt anbefales. Indeholder desuden 2 nr. (i bedre indspilning) fra 12" EP'en "The John Peel Session", nemlig "Race Riot" og "General Strike". Hør de plader. -Steen-
Kontakt: A.T./P.O. Box 11458
San Francisco, CA. 94101
U.S.A.

Gang Green/"Skate to Hell" b/w "Alcohol"
Taang Records
Andet 7" udspil fra Bostons efterhånden legendariske super metal/HC band GANG GREEN. Og når jeg skriver metal er det fordi, at det liksom altid har ikkk ligget og luret under overfladen men p.g.a. G.G.s forrygende/hæslblæsende tempo har man nok været tilbøjelig til at udskribe dem til "HC-masters no. 1.". På denne alt for korte 7" er tempoet sat lidt ned og de rå og rockende metal-riffs kommet til sin ret. G.G. spiller dog stadig enormt stærkt men uhyre kontrolleret. Nu en 4-tet med 2 spader, der bare går i spand. Begge nr. rene 'killers'.
Kontakt: Taang/P.O. Box 51 -Jc-
Auburndale, MA. 02166
U.S.A.

Zany Guys/"Party Hits Vol. 2" EP
Placebo
ZANY GUYS er 4 unge fyre fra Phoenix, Arizona, og dette er på trods af titlen deres 1. EP. Materialet på denne plade spænder fra blues over c & w til hurtigere ting a la tidlig amerikansk punk, alt spillet med en enorm appetit og ironi, som også er gruppens største forte. Dette kommer tydeligt frem i pladens ubetinget bedste nr. "Hardcore", en grim c & w parodi, der for alvor sætter vor egen DISNEYLAND AFTER DARK stolen for døren.
Zany Guys' største problem er tilsyneladende, at de har svært ved at høve sig over det stadie, hvor alt endnu er skæg og ballade, larm og HC, men dette retter sig måske med tiden. -Jens-
Kontakt: se Placebo-annoncen.

NANKEY'S KIDS

NANKEY'S KIDS

Really Red/"Rest in pain" LP
C.I.A. Records
Et af amerikansk punks mest stilskabende og progressive bands, REALLY RED fra Houston, Texas, opløstes d. 1. juni sidste år efter næsten 6 år. På trods af den sergelige kending er det med udelt glæde at kunne konstatere, at "Rest in pain" fremstår som det bedst tænkelige eftermæle. Hele gruppens vidtvarnende repertoire dækkes gennem de 10 nr. på denne plade.
Side 1 er det rockende Really Red. Åbner hårdt og ligepå med noise, dernæst det fabelagtige "Youth culture for sale" med Kelly Youngers superbe rockguitar i front. Herligt. "Balance of Terror" følger, dernæst de 2 halsbrækkende punkhymner "Personal Hell" og "Ritual". Tango og truttende sax er der plads til i "Let the night roar", der ellers er RR i en nøddeskal med 3-4 akkorders råenergi i højeste gear. "Hang 'em high" følger og så til et live-cut - "Star mangled banner" som er rent kaos. Overstyret guitar, råb og brøll! Går direkte over i "Nobody Rules" - HC af bedste skuffe. RR kan eller rettere kunne den kunst at forene det rå, hurtige og fængende. Side 2 er helligt eksperimenterne. Starter med det gamle RED CRAYOLA nr. "War sucks" - Kelly, John Paul, Bob og U-Ron viser sig her fra deres mest positive side - alle elementer blandes i, ikke mindst en yderst GONG-inspireret glissando guitar. De gamle syrebands er ikke glemt. Efter dette mesterstykke følger ca. 15 minutters ren syre - "Just the facts, Ma'am" er måske lige en anelse for meget af det gode! Det skal næsten opleves - er endnu ikke kommet helt igennem selv!!!
"Rest in pain" går ind i undertegnede pladesamling som 1985's stærkeste USA-udgivelse; ain't no doubt about that!!! -Jc-
Kontakt: C.I.A./410 W. 28th Street
Houston, Texas 77008

Meatmen/"War of the Superbikes" LP
Homestead Records
Herlige, splittergale Tesco Vee er tilbage med en tung, nærmest metallisk '85-udgave af sit livsværk THE MEATMEN. Denne gang med de 2 tidl. MINOR THREAT guitarister Brian Baker og Lyle Preslar, og det har sat yderligere fart i Tesco, der stadig er lige så spydig, fræk og satirisk som han altid har været - måske mindre underlivsfixeret! Morsom er TV altid. PAGANS' ypperlige "What's this shit called love" og YRK, NAZARETH'S "Razamanaz" - altsammen med bid, nosser og tryk på. HM freaks bor gå en stor bue udenom Meatmen, når de tager fat på "Pillar of Sodom", men punks skal heller ikke vide sig for sikre - "Punker-AMA" er fed parodi i bedste TUBES-stil. Et yderst velkomment come back. Her er både til gård og gade! -Jc-
Info, t-shirts m.v.: Meatmarketing
Box 25305, Washington D.C. 20007 USA

Die Kreuzen/ LP
Touch & Go
Hallo! Spar To, mine damer og herrer, spar 2! DIE KREUZEN lever og har det godt!!! 21 (!) nr. er der kantet med på dette stk. vinyl, og det er ikke eet nr. for meget. D.K.s meget specielle og utroligt stremlinede trash efterlader ikke meget til fantasien; grim, forvrænget, støjende, rasende, nedbrydende, frastødende, pulserende, aggressiv, herlig og aldrig, aldrig valen og tom! Die Kreuzen er nok ikke nyskabende og deres musik udskiller sig ikke væsentligt fra amerikansk HC-tradition men sjældent hørt er den gnist, lidenskabet og det engagement disse 3-1 gutter fra Midtvesten er i besiddelse af. Kun tilnærmelsesvis tangerer af NECROS, hvis Corey Rusk har produceret. Som en såret tiger angriber sanger Dan Kubinski alle sanser - som i "All White", pladens absolut bedste:
"In my room there's no windows
In my room ceiling and floor
In my room it's all white
Let me out gonna run & hide
Let me out, suicide, in my room"
D.K. er ikke de store poeter (who cares?) men deres beskrivelser af de ikke just lyse sider af tilværelsen er tankevækkende. Musikalsk byder de som tidligere ontalt på det ypperligste indenfor trash - simpelthen utroligt! GET IT! -Jc-
Kontakt: Touch & Go/P.O. Box 716
Maumee, Ohio 43537 U.S.A.

Insanity Defense/"Pilgrim State" LP
Unsound
Ganske hæderlig plade-debut fra power-punk 3'ens INSANITY DEFENSE, bosiddende i Centerport, N.Y. "Pilgrim State" (12 nr./ca. 30 min.), en god 'tungere end tung' garage-punk LP med en kompakt til tider frænde punk-lyd, hvor der ikke er kelet for effekter af nogen art men udelukkende satset på rå energi.
I.D. veksler mellem rolig, lidt monoton dark-rock, "Witchhunt", til vild og speedet HC som i titelnr. et, pladens bedste, og i "I'm waiting" og "Make the change". Væsentligt mere ked på både tekster og musik end tidligere hørt fra I.D. Jeff Earings guitar og vokal ganske fortræffelig - godt samarbejde m. bass og trommer i såvel hurtigere som langsommere ting. Som sagt en habil debut fra et bestemt ikke uinteressant HC/punk band. Værd at holde øre med! -Jc-
Kontakt: Unsound Music
P.O. Box 216
Centerport, N.Y. 11721



THE MEATMEN

PLACEBO RECORDS



mad garden e.p.

STOP PRESS STOP PRESS:
FUNERAL ORATION NY LP 70,-
COMP. EP (France) kr. 30,-

NEW
J.F.A.
MAD GARDEN 12" EP... \$4.50 ppd.

distributed by: rough trade, jem, important, dutch east india, systematic, greenworld, toxic shock

PLACEBO RECORDS
P.O. BOX 23316
Phoenix, AZ 85063
(602) 245-0467

PHOENIX CATALOGUE

- 1984 JFA lp 6.00
 - 1984 ZANY GUYS "Party Hits Vol. II" 3.00
 - 1984 SUN CITY GIRLS DEBUT lp 6.00
 - 1984 MIGHTY SPHINCTER DEBUT ep 3.00
 - 1984 PHOENIX COMPILATION ("This is Phoenix not the Circle Jerks") 6.00
 - 1983 CONFLICT ("Last Hour") 5.50
 - 1983 JFA ("Valley of the Yakes") 6.00
 - 1982 AMUCK COMPILATION LP (JFA, Soyent Green, Sun City Girls, Maureen Tucker and more) 17 songs 6.00
 - 1981 JFA "Blatant Localism" ep 2.50
 - 1980 FEEDERS "Jesus" ep 2.50
 - 1979 BRAINS 45 2 songs 2.50
- all selections postage paid.

T-SHIRTS/POSTERS

- JFA 1983 Out of School Tour (Picture of Reagan w target on Head) ... 7.00
- MADISON SQUARE GARDEN SHIRT (Drawing of Stage/Ring) 7.00
- 1984 JFA Tour T-Shirt 7.00
- 1985 JFA Skate Tour T-Shirt 7.00
- 1984 Zany Guys T-Shirt 7.00
- 1984 Mighty Sphincter T-Shirt 7.00
- JFA Poster 84 Tour 2.50
- NOTES FROM THE UNDERGROUND MAG #3, #4 1.00 ea.

STICKERS
1984 ZANY GUYS
1984 MIGHTY SPHINCTER 4" x 4"
1984 SUN CITY GIRLS 2 for \$1.00
1981 JFA
1984 JFA

ADD \$1.50 FOR OVERSEAS ORDERS



Kraut/"Wheating the scythe" 12"
Cabbage Records
Med denne mini-LP cementerer KRAUT endnu en gang sin position som estkystens mest solide thrash-rock band. Kraut spiller rock med stort R og er ypperlige repræsentanter for videreførelsen af garagerock-traditionen og kan da heller ikke skjule, at de har lyttet en del til klassikerne, men hvad gør det, når de har intetgriteten i orden ?!
Med deres støjende og frastødende thrash-rock forstår de at bringe noget af den løsslupenhed og galskab tilbage til rocken, der ellers er en mangelvare. Kraut leverer en forrygende version af den gamle Larry Williams klassiker "Slow down", der slår THE JAM's med flere længder. Men pladen viser også, at Kraut ikke har stået stille og er blevet fastlåst i deres egen stil - de tør at betrede nye veje.
Hvis SOCIAL UNREST's nye LP bliver den bedste HC plade i år, ja så må "Wheating the scythe" så sandelig blive den stærkeste inden for sin genre.
Kontakt: C.R.
P.O. Box 1424
Flushing, N.Y.
N.Y. 11352



Diverse/"New York Thrash"
ROIR
Som det er tilfældet herhjemme og de fleste andre steder, har bands generelt ikke råd til at bekoste mammut-oplag af deres skiver. Derfor bliv' en plade måske hurtigt udsolgt og genstand for samler-manien. Hvis man har tegndrøner i orden og desuden besidder en væsentlig portion held, er muligheden da tilstede, at man kan være i stand til at opdrive et gammelt læst eksemplar til kollektionen derhjemme. Hvis og hvis...
Det er næst utilfredsstillende både for bandet, der ikke har råd til at følge en stor efterspørgsel på sin udgivelse op og så sælge sig også for keberen, der i de fleste tilfælde må punge ud med 3-4 gange prisen.
Med alt dette in mente er berettigelsen af dette sampler-tape konstatere, og "New York Thrash" anbefales nemme på det varmeste.
En periode på 4 år (78-82) i N.Y.s punk/trash era dækkes af de 11 medvirkende bands, der hver bidrager med 2 numre. Og fælles for samtlige medvirkende er, at deres respektive plader, hvorfra numrene er taget, ikke er til at opdrive længere.
Det gælder bl.a. de rablende gale THE MAD, hvis ene bidrag "I hate music" nok er bandets bedste nummer. KRAUT er overbevisende rå og hurtige; FALSE PROPHETS bedre end gode; HEART ATTACK og EVEN WORSE stabile; BAD BRAINS ypperlige! Og når vi taler om ROIR tape, taler vi om kvalitet. Ved siden af bragende god lyd følger der naturligvis et meget informativt cover m. alle relevante oplysninger. Et fund for pengene. -Jc-
Kontakt for bl.a. GRATIS katalog:
Reacnouth International
611 Broadway
New York, N.Y. 10012 U.S.A.

Diverse/"Stress"
Boston Tea Party
Så mente hyper-produktive Anders i Albertslund, at det var på tide med et nyt compilations-tape; denne gang et C60 med 9 bands fra 5 nationer - England (3), Finland (2), Frankrig (1), Holland (2) og lille Danmark. Vore farver repræsenteres på bedste vis af aalborgensiske BULD, som mere & mere antyder, at de sagtens kan fylde hulliet ud efter BEFORE og BALLET M er pladret helt yt! BULD burde tænke i større baner nu. Potentiale er der.
Anders' store problem er en generel miserabel lyd - "Stress" er absolut bedste forsøg hidtil og ikke mindst udvalget af bands går an, men lyden er ikke den bedste.
DIREKT ATTACK (UK) er gode men langtrukne; finske TERVEET KADET og MASSACRE for valende uninspirerede; KROMOZOM 4 fra Frankrig gode; hollandske BLOEDBAD vilde, ubarberede og stærke...dog tager engelske N.B.C. samtlige stik hjem med den mest sindsyge form for 'musik' jeg nogensinde har hørt. At det nok skal opfattes som en vits gør ikke 'oplevelsen' ringere - det skal høres! Stakkels Roger !!! Yderligere 2 bands på dette alt i alt rimelige tape til yderst rimelige penge. -Jc-
Kontakt: Anders Nielsen
Fosgården 6, 1. t.h.
2620 Albertslund
N.B. Ronald Reagans 'monolog', der lukker s. 1 er UOVERTRUFFEN !!!

The Undone/"Live at Monody"
Tuuadro Productions
Det er mere end GLÆDELIGT, at der stadig findes enkelte lokale bands, der tør og vil noget. THE UNDONE er et af dem - jeg har idrig selv haft fornøjelsen at opleve dem live og på trods af pålidelige kilders udtalelser om, at det kan jeg godt udsætte lang tid endnu (!), må jeg retfærdighedsvis tilstå, at dette band har sæt tvivl i mit sind.
Denne eksperimenterende århusianske kvintet for hvem intet musikalsk udtryksmiddel er for helligt overrasker med en tung, manisk dark-rock med helt klare referencer til 2 af 70'er rockens syre flagskibe: KING CRIMSON og HENRY KO. Alt dette tilsat 80'er rockens råhed, og et meget fint resultat fremkommer. Inspilningen stammer, som titler antyder, fra dette års Monody-Festival og må bestemt betegnes som en investering værd.
The Undone's musik er ikke for sarte sjæle men giv' et godt fingerpeg om, at ikke alt dansk ny-rock/punk er gået i stå. Bravo. -Jc-
N.B. Kan opdrives i City-X og Pladeshoppen, Århus.

Diverse/"World Class Punk"
ROIR
Meget gedigent lort er blevet hældt ud i samplers og alsidighedens hellige navn, hidtil - og sæ'fe'li' meget godt! Men her er samleren 'to end all samplers', nemlig: Kontroversielle Mykel Board - manden bag ART, 'the only band in the world', og stribevis af provokerende indslag i MRR - har sammensat et FREMAGENDE tape indtalt af mindre, der som titler antyder præsenterer et bredt udsnit af punk-bands over hele verden. I alt 27 fra 25 lande - heraf bidrag fra punkmæssige 'U-lande' som Mexico, Columbia, Brasilien, Syd-Afrika og flere østlande. DK er på bedste vis repræsenteret af SODS (Boy/Girl) og TZP (Working class zero) der stillmæssigt fortæller meget om dette bands enorme musikalske bredde. Siderne er delt op i en 'core' og i en 'fringe' do., hvor sidstnævnte er den klart mest interessante. På den finder man bl.a. det ypperlige NZ-band K4 med bedste nr. "Six Million". Desuden COPULATION fra Schweiz, islandske PURRKURR PILLNIKK + finske BASTARDS (??) - forskelligartede sider af punken, der viser at den i sig selv er beredygtig i al tid fremover. 'Core'-siden bærer i høj grad præg af mere eller mindre obskure bands (for det meste indspillet i en grusgrav på en casa. recorder) fra mindre eksotiske steder hvor det at være punk godt kan være forbundet med 'visse vanskeligheder'. Alene af den grund er samtlige bidrag berettiget i yderste konsekvens! Musikalsk, dog ikke noget specielt, på nær det forrygende ungarske band HOVA-LETT, der stæner og rykker sig igennem "Come of it". På 'core' siden er min favorit så ubetinget det tjekkiske band A64, der udsætter lytteren for en mildest talt 'interessant' version af "Banned from the pubs" - på tjekkisk!!! En sød lille ting på trods af det faktum, at indspilningen nok er gjort i ferortalte grusgrav. Der skal ikke siges mere - GET IT!!! -Jc-

MC 5/"Babes in arms"
ROIR
Når snakken går om punkens rødder og aner, er mange tilbøjelige til at fremhæve IGGY & THE STOOGES på bekostning af andre af datidens pionerer.
MC 5 (1965-1972) var i mange henseender langt mere rå, pågående - og ikke mindst politiske. De var kontroversielle lang tid før "at J. Rotten fik sin første svejdt! Gruppen kom fra Detroit, the Motor City, deraf navnet, og opnåede i en særdeles omstændighed karriere at udgive 3 LP'er og en lang række singler.
"Babes in arms" består af demoer, studie - & live takes, outtakes ditto og exp. versioner af i alt 15 af gruppens numre, heraf flere eviggrønne klassikere som f.eks. "Poison", "Shaking Street", "Skunk", "American Ruse", "Sister Ann" og den uenscensurerede udgave af MC 5's glansnr. "Kick out the jams" fra '68. Hele heligheden hidtil utilgængelige tapes fra guitaristen Wayne Kramers private samling. Altsammen remixet så det fremstår i sin oprindelige rå uforfalskede form.
Ved siden af at være et klendæie, da intet er ude på plade i dette mix, er "Babes in arms" nok så væsentligt et bånd til samlingen, som man vil finde indsigt i de 60'er bands, der lagde grunden for punken et tiår senere - og dermed til vores egne rødder. -Jc-

Buld/"Lonely in the Land"
Egen udgivelse
Dette bånd minder mig om de tidlige finske punk kids - CLAK. Langsomt, dundrende og dårligt. Alligevel holder det min opmærksomhed fangen, hvad der er mere end man kan sige om nogen skive udgivet det seneste år.
De her gutter er kluntede, og det høres. Men de er henrivende. Hvis du kan udstå den første VOMIT VISIONS 7", så ansåf det her bånd. -Donald Kruck-



MC 5

Diverse/"Stress"
Boston Tea Party
Så mente hyper-produktive Anders i Albertslund, at det var på tide med et nyt compilations-tape; denne gang et C60 med 9 bands fra 5 nationer - England (3), Finland (2), Frankrig (1), Holland (2) og lille Danmark. Vore farver repræsenteres på bedste vis af aalborgensiske BULD, som mere & mere antyder, at de sagtens kan fylde hulliet ud efter BEFORE og BALLET M er pladret helt yt! BULD burde tænke i større baner nu. Potentiale er der.
Anders' store problem er en generel miserabel lyd - "Stress" er absolut bedste forsøg hidtil og ikke mindst udvalget af bands går an, men lyden er ikke den bedste.
DIREKT ATTACK (UK) er gode men langtrukne; finske TERVEET KADET og MASSACRE for valende uninspirerede; KROMOZOM 4 fra Frankrig gode; hollandske BLOEDBAD vilde, ubarberede og stærke...dog tager engelske N.B.C. samtlige stik hjem med den mest sindsyge form for 'musik' jeg nogensinde har hørt. At det nok skal opfattes som en vits gør ikke 'oplevelsen' ringere - det skal høres! Stakkels Roger !!! Yderligere 2 bands på dette alt i alt rimelige tape til yderst rimelige penge. -Jc-
Kontakt: Anders Nielsen
Fosgården 6, 1. t.h.
2620 Albertslund
N.B. Ronald Reagans 'monolog', der lukker s. 1 er UOVERTRUFFEN !!!

AMEBIX
NEW ALBUM
ARISE!
OUT SOON!
ON ALTERNATIVE TENTACLES
VIRUS 46
NO GODS NO MASTERS

SÅ ER DER NYT FRA...
MIDTFYN - UARBEJDET AF:
"ET HAV AF DØDE DYR"

samtidigt spiller HC, rent faktisk har deres oprindelse på Midtfyn. Der går endog forlydender om at et nyt odenseansk band, DEPRAVED DREAMERS, har anskaffet sig øvelokale og er i fuld gang. Og at et andet Odense-band, DHEMM, også eksisterer i bedste velgående, men det vender vi tilbage til en anden gang.
Leben und Leben lassen er netop nu aktuelle med EP'en "Således elskede Gud Verden" (se anm. andetsteds), og bandet kunne endvidere høres/ses til 'Monody '85' (se anm. andetsteds). Cosma Shiva, som også har heddet LIFERS, PARANOIA, NONE FOR ALL og mere endnu, som vi ikke kan huske!, spillede til 'Noisy News' koncerten i Aalborg tidligere på året. Efter hvad Russer, trommeslageren, fortæller, så gik det vist ikke for godt, men det vender vi tilbage til i interviewet. Cosma Shivas musikstil ligger tæt op af den mere chaos-prægede genre, men indeholder dog også andre, mere melodiske elementer. Man kan sige, at de spiller overvejende HC, i stil med DISORDER, men takket være Birgittes måde at synge på - ment positivt - kan der også trækkes DIRT-lignende elementer frem i deres musik.
I første omgang skal vi besæftige os med Leben und Leben lassen. De spillede som sagt til dette års 'Monody'. De formåede at få publikum med skønt tiden forlængst var overskredet, og alle var meget trætte. Alligevel vild pogo etc. Vel nok p.g.a. den support bandet fik fra tilrejsende fynske tilhængere.

Leben und leben lassen:

TROMMER-THOMAS
BASS/NITIER
LEAD-LARSCOMAKSELLAKS
RYTME/KOR-ANDREAS

KÆRE LÆSERE!
Dette er en Midtfnys-rapport udarbejdet af "Et hav af døde dyr" - en forholdsvis nystartet undergrundsorganisation, der forsøger at støtte og fremme undergrunds-miljøet på Midtfnyn/Fyn. Vi skal i denne omgang besæftige os med 2 bands fra Midtfnyn: LEBEN UND LEBEN LASSEN og COSMA SHIVA. Grunden til at vi, "Et hav af døde dyr", finder disse 2 bands interessante er, at de bands, der huserer under begrebet 'Odense-bands' og

samtidigt spiller HC, rent faktisk har deres oprindelse på Midtfnyn. Der går endog forlydender om at et nyt odenseansk band, DEPRAVED DREAMERS, har anskaffet sig øvelokale og er i fuld gang. Og at et andet Odense-band, DHEMM, også eksisterer i bedste velgående, men det vender vi tilbage til en anden gang.
Leben und Leben lassen er netop nu aktuelle med EP'en "Således elskede Gud Verden" (se anm. andetsteds), og bandet kunne endvidere høres/ses til 'Monody '85' (se anm. andetsteds). Cosma Shiva, som også har heddet LIFERS, PARANOIA, NONE FOR ALL og mere endnu, som vi ikke kan huske!, spillede til 'Noisy News' koncerten i Aalborg tidligere på året. Efter hvad Russer, trommeslageren, fortæller, så gik det vist ikke for godt, men det vender vi tilbage til i interviewet. Cosma Shivas musikstil ligger tæt op af den mere chaos-prægede genre, men indeholder dog også andre, mere melodiske elementer. Man kan sige, at de spiller overvejende HC, i stil med DISORDER, men takket være Birgittes måde at synge på - ment positivt - kan der også trækkes DIRT-lignende elementer frem i deres musik.
I første omgang skal vi besæftige os med Leben und Leben lassen. De spillede som sagt til dette års 'Monody'. De formåede at få publikum med skønt tiden forlængst var overskredet, og alle var meget trætte. Alligevel vild pogo etc. Vel nok p.g.a. den support bandet fik fra tilrejsende fynske tilhængere.

Leben und leben lassen:

TROMMER-THOMAS
BASS/NITIER
LEAD-LARSCOMAKSELLAKS
RYTME/KOR-ANDREAS

NYT FRA MIDTFYN - FORTSAT!

COSMA SHIVA:



TROMMER-RUSSER

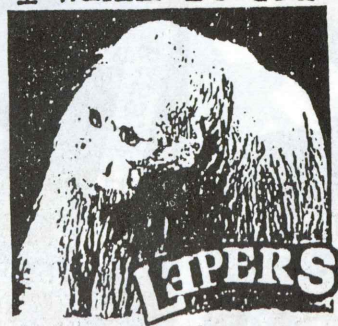
PAS-FROST

SANG/GUITAR-THORBJERN

SANG-BIRGITTE

Efter at du, kære læser, har skiftet side, kan du læse eller studere et interview m. COSMA SHIVA. Vi har haft fat i dem dvs. overbragt dem et skriftligt interview som de så har besvaret. Desuden er noget af materialet hentet fra et live-bånd optaget ved 'Noisy News'-festivalen i Aalborg. God fornøjelse.

14

| | |
|--|--|
|  <p>I Wanna Be God</p> | <p>LEPERS I Wanna Be God 4-song 7"EP \$2.50 PPD Foreign/\$3.50 UNCLEAN RECORDS p.o. box 725 sand springs, OK 74063</p> |
|--|--|

Denne dag glemmer de aldrig...



NYT FRA MIDTFYN - SIDSTE SIDE!



Dede Dyr : Hvordan gik gigget i Aalborg ?

Cosma Sh. : Det ku' ha' været bedre. Vi var nok en del nervøse, og så var der ikke så mange tilstede; det var svært at få publikum med. Vi havde desuden svært ved at høre hinanden og følte, at det hele bare var en gang rod. Nogle numre lykkedes da ganske udmærket, og der var da osse nogen, der kom hen til os bagefter og sagde, at vi var fede. Tja...

Dede Dyr : Hvorlænge har I eksisteret ?

Cosma Sh. : Det kræver vist en længere udredning... Thorbjørn, Russen og en fyr, der hedder Mads fandt for et års tid siden ud af at ville starte et band. Vi startede ligesom Paradox-folkene i sin tid også gjorde - uden nogle forudsætninger for at kunne spille. Vi havde heller ikke hørt andet 'punk' end NINA HAGEN, hvis datter vi for øvrigt tog navn efter. Derfor blev vores musik også temmeligt avantgarde med Thorbjørn/Bass; Mads/Sang og Russen/Trommer. Efter et par måneder ville Thorbjørn hellere spille guitar og købte derfor Andreas' gamle spade, en las uden lige, og så fik vi en ny bassist, Carsten. Så suspede vi et par mdr. med de samme 3 numre! Mads og Carsten gad dermest ikke mere, og vi fik Torben med på bass. Den nye sanger blev Thorbjørns søster, men hun gik også ret hurtigt ud af bandet.....SÅ SKETE DET! Vi fik Birgitte fra Odense som sanger og siden dengang, januar '85, har vi haft den samme besætning, altså: Thorbjørn, Russen, Birgitte og Torben (Frost).

Dede Dyr : Er I et politisk band/har I en bestemt politisk overbevisning ?

Cosma Sh. : Vi må nok betegnes som værende et anok-band. Thorbjørn er aktiv i fredsbevægelsen og resten af bandet er nogle sumprevner!

Dede Dyr : Har I planer om tapes/plade udgivelser ?

Cosma Sh. : Vi overvejer at lave et tape men først vil vi have nogle flere gigs.

Dede Dyr : Hvad handler jeres tekster om ?

Cosma Sh. : Thorbjørn laver de fleste tekster. "Vi" skriver om alt fra børneopdragelse/afstraffelse og livsformer til fredsbevægelse og atomkrig. Eksempelvis mener vi at det at være anarkist selvfølgelig er allerhelvedes svært men for at drage en sammenligning, har vi et nummer, der hedder "Røde faner". Det handler om socialisme og kommunisme, og der er en sætning, der lyder : "Klassekamp, klassekamp - Gud, hvor er det nemt Og det er fordi vi mener, at gu' er det da svært at være anarkist men om klassekampen er det simpelthen alt for let at påstå, at det er det eneste, der partout skal ordnes. Det er ikke kun en omde- ling af resourcerne, der er nødvendig.

Hvis der er nogle, der er blevet mere interesseret i at vide mere om den midtfynske/fynske undergrundscene, er der da mulighed for yderligere oplysninger ved at skrive til :

"Et hav af døde dyr"
Middelfartvej 141, 2. t.v.
5200 Odense V.

Vedlæg venligst svarporto. Vi vil så prøve på at besvare jeres evt. spørgsmål, OK

Det kan for øvrigt godt være, at vi vender tilbage til 'No Aarhus' og fortæller om nyheder etc. Og så vil vi tilsidst udbringe en tak til den udmærkede Jc fordi han 'gad' at have os med i hans udmærkede blad. Men husk: 'No Aarhus' er også jeres blad, så brug det. Or ta' så at komme ud af den sump! Det var selvfølgelig ikke så hårdt ment.....vi mener blot, at når muligheden er der, hvorfor så ikke benytte sig deraf ??? Vi glæder os til at høre om undergrundscenen på Bornholm næste gang!! Nå, kan I hygge og ha' det - med allerkerligste hilsner anokhilsner, endda, fra "ET HAV AF DØDE DYR"

HER FØLGER SÅ ET MERE ELLER MINDRE KORTFATTET LEBEN & LEBEN LASSEN INTERVIEW :

Dede Dyr : Hvor lang tid har I eksisteret ?

LULL : Ca. et halvt år.

Dede Dyr : Har I altid haft den samme besætning ?

LULL : Ja, men bandet udspringer af det gamle og velkendte chaos-hard-core band Paradox.

Dede Dyr : Hvem består bandet af og hvad er deres baggrund ?

LULL : Larscomaakselaks, Andreas, Niller Nevhul, Thomas og Jesper. Som sagt er vi en mere udviklet udgave af Paradox, hvor Andreas, Thomas og Jesper har ført bandet videre i ændret stil. For at skabe en helhed kom Niller og Lars så med, hvad der også har gjort musikken mere varieret end i de gamle dage.

Dede Dyr : Niller og Lars...et eller andet har altså tilført bandet nye ideer ?

LULL : Helt sikkert. Bl.a. har Niller overrasket mange gange ved at bruge slagbas i flere numre, og Lars' guitarsoli, som til tider lykkes ret godt, har også været medvirkende til 'nye ideer'.

Dede Dyr : Hvorfor spiller I ?

LULL : Hovedsagligt af 2 grunde. 1) spilleglæden og 2) vi be- trakter musikken som et udtryksmiddel og et våben. Vi mener, at der er så mange ting i det danske samfund eller i 'verden' som helhed, der burde ændres. Og samtidigt ser vi, at folk i almindelig- hed ikke lægger mærke til de stadigt dårligere tilstande. Musikken er en god udtryksform, og man har samtidigt mulighed for at få nogle af de aggræsioner ud af kroppen som man til daglig indeklemmer sammen med den afskyelige fornemelse af had. Vores tekster handler således ofte om problemer, der er lokale og som vedkommer os selv. Skrevet på baggrund af egne erfaringer. Vi mener, at tendensen til at skrive om overordnede emner som krig og sult er den, at de ender som stive klicheer. Det er overhovedet ikke forkert at skrive om krig og sult, men vi mener, at det er svært. Vi prøver derfor at forme en helhed ved at skrive om det, der 'vedrører' os mere. Og skrives der så alligevel om krig og sult så prøver vi at 'se det ud fra egne oplevelser'. Det er svært at forklare...køb pladen og læs selv !!

Dede Dyr : Og så til noget helt andet...er punken død ?

LULL : Gu' er den da ej! Siden de første punk-dage i '76 har medier og div. narre-reve forkyndt punkens død. Således er den blevet be- gravet flere gange; men liget har aldrig været tilstede. Det kan ikke benægtes, at punken har skiftet udseende og mentalitet flere gange, men det er ikke endegyldigt med udseendet. Idag stormer punkbevægelsen frem alle steder, selv i østlandene. Desværre er det også fakta, at den visse steder forsumper uden nogen form for udvikling eller engagement. Det må dog aldrig anses for = død. Vi ser gang på gang, at folk sidder og sump for så at komme i pludseligt opsving igen. Mange folk forlader miljøet efter at ha' været aktive i mange år, men kasser af nye kommer til. Hvis man ser på DK, må man jævnt konstatere, at undergrundscenen er en stor sump med fare for, at man selv glider ned. For meget druk, for lidt kreativitet...men helt død er den da ikke endnu !!

Desuden kan vi fortælle, at LULL's EP "Således elskede Gud Verden" nu har været på gaden i et stykke tid (ta' så & køb den!). Vi, "Et hav af døde dyr" har hørt & købt den, og vi må konstatere, at lyden er klart bedre end, hvad man tidligere har hørt fra den kanter; EP'en er nemlig indspillet hos "Van Rock" i Odense!!! Desuden kan vi fortælle om LULL, at Lars altid er enormt nervøs, når de skal spille og at Niller slet ikke kan spille uden at svede! Desuden kalder LULL sin musik for organiseret HC!



VAN ROCK ER FLYTTET!

VAN ROCK - Fyns største specialforretning for ROCK m.m. har fået nye og større lokaler 1-8 nemlig:

VESTERBRO 34

15

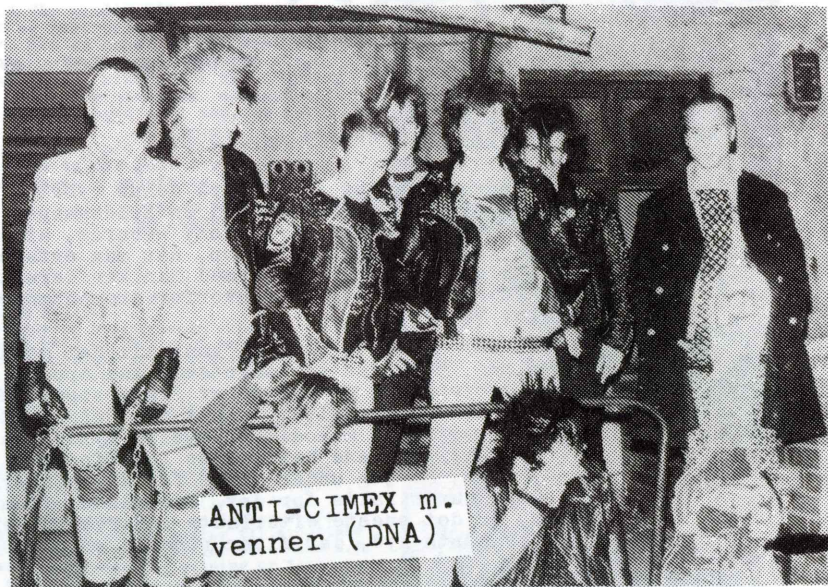
5000 ODENSE C

09-146864

EUROPUNK-A-GOGO ^I plader

SVERIGE

Charta 77/"Sista Dansen" LP
Birdskit Rec.
Det er endnu en gang på sin plads at dele roser ud til svensk punk. CHARTA 77 fortjener dem i allerhøjeste grad. LP'en "Sista Dansen" er kækommen i en tid, hvor punken - især i Europa - er ved at kvæle sig i sine egne klicheer. Meget af dagens HC er fortvivlende kedsommeligt og ideoforladt, men et band som Charta 77 har adskillige strenge at spille på. De veksler fra prototype-80'ers HC (godt!) til en mindre hæsbæsende mere omfangsrig (rent musikalsk) gadepunk i tydelig gæld til bl.a. LURKERS, SLAUGHTER & THE DOGS og LONDON - kort sagt britiske 'argangs' bands af bedste kaliber. Glædeligt at, der endnu findes bands rundt omkring, der ikke vil forklejne sine rødder.
Om C77 og "Sista Dansen" kan endvidere tilføjes, at der er tale om en trio fra Köping, hvor det så ligger og at pladen indeholder 16 stærke numre - i fremragende klar lyd & produktion, der utroligt nok overflødigger det omfattende tekstark på bagsiden af coveret! Prøv selv at horetitelnummeret, og du vil givetvis klappe i de små af begejstring. Jutte bra! Og der er meget mere... -Jc-
Kontakt: Per Granberg
Vadarv. 16
731 42 Köping



Krunch/"Hello Bob" EP
Massprod.
Endnu et stærkt bevis på, at den svenske punkscene lever og har det fortrinligt! KRUNCH's 1. EP er intet mindre end et sandt orgasiastisk mesterværk. Gruppen råder over en iderigdom, foretagsomhed & råenergi som på trods af at HC generelt har en stagnerende tendens i det lange løb, iindikerer at Krunch med særdeles enkle midler kan 'kunsten'.
De vil nok ikke brokke sig over at blive kaldt elever af DISCHARGE-skolen, hvad de også var, men deres mægbeskidte og utroligt nærende punk/HC står bestemt også i gæld til ældre PUNK bands som STOOGES og LURKERS - ikke mindst guitar & vokal.
Fire nr. uden smalle steder nøgelsomhelst måtte ønske sig. Krunch er HC-punk, når det er absolut bedst - en sand pyrd for bevægelsen. Jeg kan ikke sige det tit nok, at MANGE kan lære nå'et her! -Jc-
Kontakt: Massproduktion/att. Krunch
Box 2035, 850 02 Sundsvall

Asta Kask/"En tyst minut" EP (Skvaller)
"Plikten fremfor alt" EP
"För Kung och Fosterland" EP
(begge Rosa Honung)
Eet af de bedste skandinaviske bands for tiden er uden tvivl svenske ASTA KASK. Første gang jeg hørte dem var da Henrik & Dennis fra Sverige hjembragte nogle EP's deriblandt "För Kung och Fosterland" som jeg faldt pladask for, indkøbte og straks bestilte de 2 øvrige som jeg ventede på i 2-3 uger! Ikke forgæves viste det sig også! A.K.s musik er det man kalder for gadepunk, ikke hæsbæsende HC; meget melodiske numre uden at de dog mister deres råhed. Lyd-kvaliteten er der heller ikke noget i vejen med. Jo, jo, dem er bestemt værd at lægge øren til! -Steen-

Anti-Cimex/"Victims of a bombraid" EP
Egen udgivelse
Dette er egentlig en ældgammel EP ('84)! ANTI-CIMEX kommer fra Göteborg og ja, hvad er der egentligt at sige om dem ?? De spiller HC og lyder fuldstændigt som det gamle DISCHARGE - både i lyd & tekst. AC synger på engelsk, gør det virkelig godt, og lyden er fin. -Steen-
Kontakt: Thomas Jonsson
Sommarvådersgatan 58
417 33 Göteborg

P.S. HJÆLP - nu tror jeg sgu snart, at jeg får svensk på hjernen!!!

Ingron Hutlos/"Necrophilian Hits" EP
Egen udgivelse
Fem nr.s EP fra INGRON HUTLOS, som jeg aldrig havde hørt om før, inden jeg anskaffede denne EP. Den er ihvertfald lovende, og deres musik strækker sig fra hæsbæsende HC til mere rockende punk. Hvad der er bedst, det er vel en smagssag. "Hur må du, barn av i dag" og "Kåt nekrofil" er 2 stærke numre, som kører lige over i hinanden, så du skal have ørerne med dig, hvis du ikke skal tro, at du er blevet røvet for et nr. Alle numre med svensk tekst på nær "Government song". -Steen-
Kontakt: Jonas Petersson
Bodekullsv. 8B
29 200 Karlshamn

P.S. Det kan tilføjes, at pladen p.g.a. "smagløst" cover er blevet bandlyst af de amerikanske toldmyndigheder! Tsk.

Finland

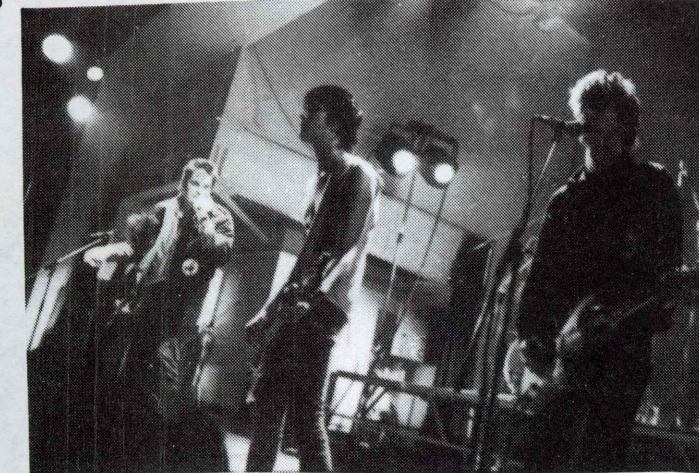
Kaas & Terveet kadet/"So much fun" LP
Weird System
Finsk HC-punk af tungeste kaliber udgivet på tysk licens - og fuldt fortjent. Finsk HC har været toneangivende på vore breddegrader i mange år og bestemt på tide, at det kommer et større publikum til gavn.
To af de 1000 søers lands HC-svarvægtere deles om "So much fun". Bedst indtryk gør TERVEET KADET med en hæsbæsende og meget metallisk US influeret speedcore - lyt til "Redneck" - hvorimod KAOS virker rodede og for det meste lever op til sit navn. "Vanki" hjælper dog på helheden! LP'en ca. et års tid gammel men prøves ikke af alderdommens tryk-ken! Yperlig (! l p!!) HC til larmende lejligheder. -Jc-
N.B. Fås gennem NO AARHUS.

DISTURB/Frankrig



EUROPUNK-A-GOGO ^{II} plader

Frankrig



Kidnap/"Il faudra bien qu'un jour tout change"
Chaos Productions EP
Det lader til, at fransk punk endelig er ved at markere sig ret så væsentligt på kontinentet efter i mange år at have stået i skyggen af især tysk - men også skandinavisk punk. Og som det så rigtig antydes andetsteds på denne side, er franske bands i reglen økeponenter for en søregen, stabil og jordnær garagepunk, der for de fleste vedkommende ikke nødvendigvis har rødder i britisk eller amerikansk 80'ers HC.
KIDNAP - veteraner på den franske scene - har givetvis masser af SAINTS-pin ups på væggen derhjemme men også andre tidlige punk bands (mest engelske) og 60'ers garagerock spores i gruppens musik. Lyden er ROCK uden for meget distortion men det er godt, effektivt og slet ikke tam/kedeligt i dette HC-årtid!
"C'est ton problème" heres Jamaica-rytmer - afvekslende - og dette nr. + "Synopsis les gros bras" udgør de absolutte højdepunkter på en stærk EP, der godt nok har små 2 år på bagen men som endelig er ved at vinde anerkendelse uden for Frankrigs grænser. Vel nok fordi Kidnap med "1984" stod for eet af de bedste nr. på MRR's "Welcome to 1984" world-compilation LP. Nå anstrenger sig ihærdigt på at skaffe denne EP til DK i større mængder men indtil da..
Kontakt: Aido Bertin
9 Rue du Moulin
Villemarou, 41 000 Blois

KIDNAP

V/A: "Chaos en France" Vol. 1
Chaos Productions
12 franske punk uden for Paris medvirker på denne comp. LP med hver 1 nr. Selvom de fleste compilation's desværre ofte er en blandet fornuftløs har bandene fra den franske scene overrasket positivt gennem længere tid. Det var derfor med opskrændte forventninger, at jeg ladede pladen på Chaos Productions. Stillestående punk og rock grupper fra Frankrig er sjældent blevet brugt i så mange europæiske punk og rock samlinger. Sammenlignet med hvad der er sket på den franske scene for tiden er dette faktisk et tilbageblik på den hjerneoper og kan bedst afveksles med den herlige omkr. '79-'80. Havde håbet på den fristrende sampler men sådan skulle det altså ikke være! -Jens-

Div. franske grupper/"Compilation" EP
Ripost Records
På trods af at punken i løbet af de senere år på godt & ondt er blevet mere og mere international vidner de 4 franske grupper om, at der heldigvis stadig er tid til mere nationale afarter inden for punkspektret. Det ER muligt at lave kompetent musik, der ikke lyder som plagiat af britiske og amerikanske idealer. Samtidig gives der bevis for, at det ER muligt at skrive medrivende og vedkommende sange uden at misbruge hastighed og støjniveau.
De medvirkende grupper - KIDNAP, DISTURB, TOXIK og SKUNX OFFENSIVE - er alle uden undtagelse fri for alle de gammelkendte og tyndslidte klicheer, og det er ligeledes karakteristisk at ingen elementer i musikken nedprioriteres til fordel for de andre. Mange kunne lære noget her!
Pladen egner sig udmærket som en introduktion til, hvad der foregår på den franske scene netop nu eller som endnu en plade i samlingen til alle tilhængere af den frankofile rock.
Kontakt: -Jens-
Ripost Records
19 Route de Villeflanzay
Villemarou, 41000 Blois
France

SKUNX OFFENSIVE



Holland

V/A: "Beware of the wolf in sheep's clothing" LP
Nozem Records LP
På trods af Amsterdams status som eet af de væsentligste europæiske punk-centre, har det været så som så med massernes anerkendelse af de helt igennem fremragende hollandske punk bands - B.G.K. og PANDEMONIUM er evt. undtagelser.
Måske er der andre tider på vej nu, hvor grænserne nærmest er nedbrudt og kontakterne landene imellem er blevet stærkere - mellem fanzines, små-distributører og ikke mindst mellem grupperne. Endelig noget at takke EP for ???!!
Punkscenen i Holland er een af de ældste i Europa og i næste nr. sætter Nå da også fokus (!) på scenen dernelde.
At der findes en lang række stærke og yderst interessante punkbands i Holland er denne comp. LP bedste bevis for. I alt 7 bands - 4 fra hovedstaden og 3 fra provinsen med 3 nr. hver. Et klart produktions- og er dog, at det samme studie & gear har været benyttet af samtlige for at spare grupperne for unødige udgifter. Efter flere gennemlytninger finder man imidlertid ud af at det ikke for alle bands har den store betydning. Ikke for GEPPEL f.ex. Mest overbevisende band og HC så det raskeri NO PIGS - famøst HC band der ikke går af vejen for lidt metal-riffs; NOG WATT - teknisk velfunderet 4/4 punk med rodder i britisk '78-punk og hard-rock (alle 3 bands på s. 2). Fra side I HIROSHIMA NOOD-UITGANG med på en gang hurtig råpunk og langsommere tungere indslag. SCA, DEAD LOCK og INDIREKT mere på det jævne men ikke uden evner. Ligt igennem en god repræsentativ LP for hollandsk punk anno 1985. -Jc-
Kontakt: De Konkurrent
Albert Cuyppstraat 100, 2
1072 CX Amsterdam Holland



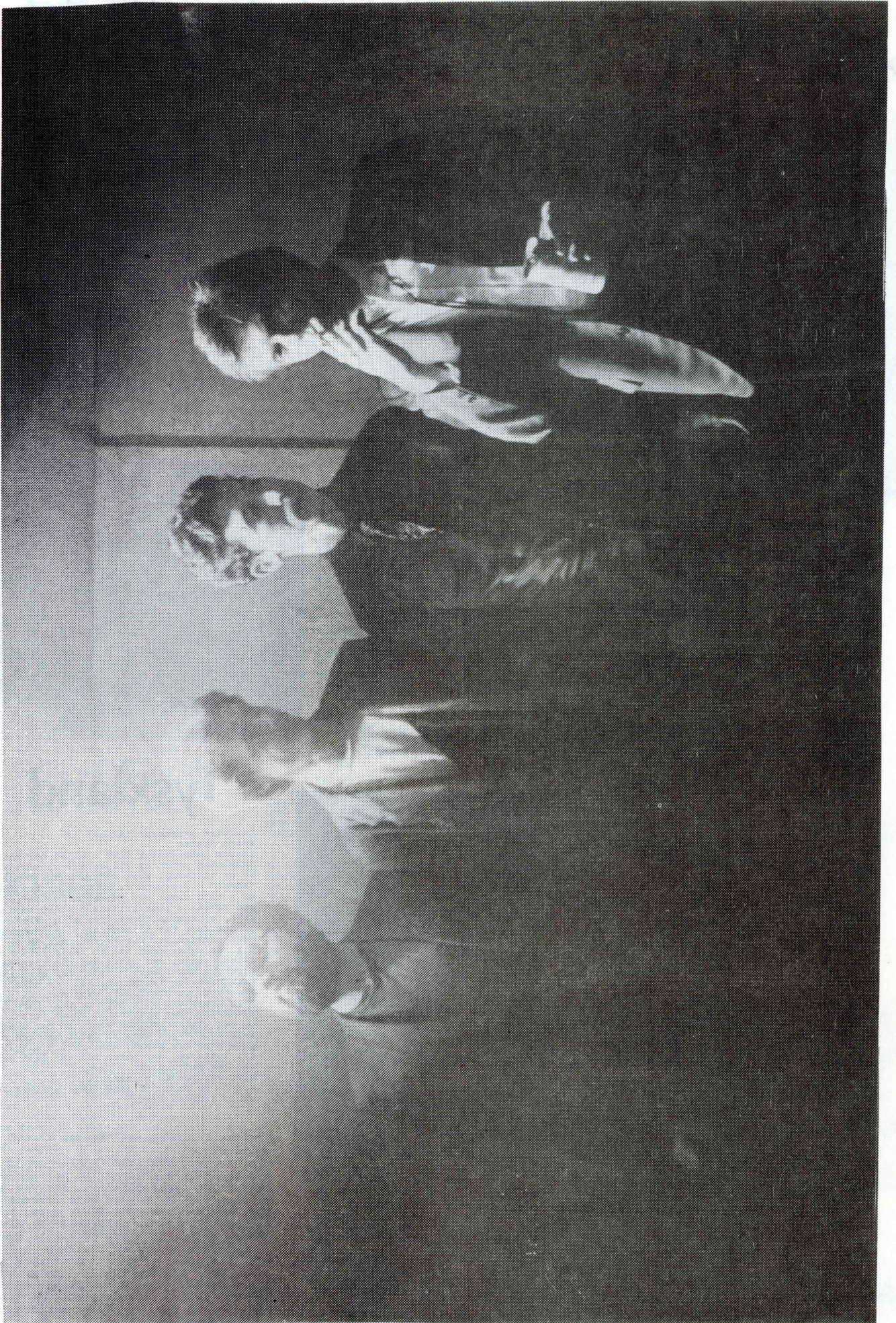
Niels/GEPPEL

Gepel/"Paracide" EP
Diehard Records
Fremragende hollandsk HC i absolut topklasse - denne trio fra Volendam fremstår som en sammentemt enhed, hvor der er lagt lige vægt på tempo, energi, afveksling og fængende melodiske riffs. Otte stærke nr., hvor "Tied to time" hæver sig op over det meste jeg har hørt længe. Utroligt inciterende, lidt melankolsk og oyster - den sidder lige i øjet!!!!
GEPPEL kan trods medlemmernes unge alder spille på mange strenge - de er virkelig sammenspillet og forstår at arbejde med den hurtige trash og den 4/4 rock, som passer gruppen som hånd i handke. Stærkt plade-udspil; det er hævet over enhver tvivl!!!
N.B. Fås gennem NO AARHUS! -Jc-

Tyskland

Neurotic Arseholes/"Angst" LP
Weird System
Lissom label-mates BLUT + EISEN har NEUROTIC ARSEHOLES evnen og viljen til at afstikke en ny og tiltrængt kurs i tysk punk. Bevist er "Angst" - gruppens 2. LP-udspil. Her mixes HC i højt tempo med yderst melodisk pop/punk med rødder i både britisk nyrock, hardrock & folk. Altsammen båret frem af en fremragende produktion, der tilgodeser alle instrumenter uden undtagelse. Her er rat, medium og small! N.A. er ophavsmand til en række flotte singe-long sange, der river en med uden varsel. Lige fra den flotte "Intro" med helt STEVE HACKETT-agtig leadguitar til "Ce soir" og "Das ist ein überfall", hvor N.A. gir' den hele armen med SOFT BOYS og ONLY ONES i klar erindring. Der spilles på mange forskellige strenge, og det klæder gruppen godt. De kan eksperimenterer hele vejen uden at falde igennem eller gabe over for meget. Klar guff! I alt 13 nr. til lytteren, der gerne vil ha' lidt mere end det sædvanlige. -Jc-
N.B. Fås gennem NO AARHUS.
N.B.B. Se NEUROTIC ARSEHOLES' feature andetsteds i dette blad.

Cretins & Blut+Eisen/"Dachau Disco"
Weird System
Fra Hamborg, Tyskland, kommer denne delesingle ved ovennævnte grupper. De spiller begge i den sædvanlige tyske SLP-stil, der var på mode omkring 1980 og på den måde leverer de bestemt ikke nogen nyskabende ideer inden for genren. Chancen til at jeg alligevel vil give dem en chance er, at de trods de banale sammensætninger af akkorder og breaks besidder energi og gåpåmod. Som om intet var hænder rykker de afsted i 4/4's takt med forrygende fart og kan her i nogen grad opvej den manglende nytænkning. Er man villig til at se stort på de tidligere nævnte ÷-er vil jeg på ingen måde afvise pladen, hvis produktion mindst talt overrasker ved at være god! Men i disse år, hvor det nærmest er hverdagskost at høre bands fra Asien og Syd-Amerika, kan denne tysksprogede plade kun blive et kuriosum. -Jens-
P.S. Fås gennem NO AARHUS.



MX-80 SOUND