

# NO ÅRAHUS

nr.12

Marts  
'85

kr. 8,-



NO AARHUS  
POSTBOX 3  
8381 MUNDELSTRUP  
GIRO: 1 64 41 57  
TRYK: Dinglestads  
Superstars

I REDAKTIONEN:

J. CONCRETE  
T. NIELSEN

MEDARBEJDERE VED  
DETTE NR.:

HENRIK LUND  
JENS MULLER  
STEEN THOMSEN  
P. v. LAETHEM  
RICKY DAISOSS  
KEITH B. (S.N.M.)  
ERIC (T.T.)  
OLE WARMING  
OLE DREYER  
INGOLF BROWN

FORSIDE/GRAFIK:

CONNY SØRENSEN

BAGSIDE:

BRIAN WALSBY

TAK TIL:

C.D. PRESENTS LTD., 415,  
SUBTERRANEAN, WEIRD SYSTEM,  
PLACEBO, IRMGARDZ, HUB,  
ROGER MORGAN, FLIPSIDE,  
MRR, TOS N., JON SMALL,  
D. KRUCK, ROB C., SNEUM,  
ANNONCØRERNE & MR. STRONG

CODE OF HONOR - se U.S.-  
anmeldelserne s. 15-16

Angri's Top 10:

1. Antisect/"In darkness there's..." (Spiderleg LP)
2. Subhumans/ ALT (Bluurg + Spiderleg)
3. Rudimentary Peni/"Death Church" (Spiderleg LP)
4. N.O.T.A./"Moscow" (Unclean EP)
5. Aerosmith/"Draw the line" (CBS LP - aargh!)
6. Declino/Negazione (Ossa Rotte split-tape)
7. Svart Framtid/"1984" (X-Port EP)
8. A.G.F.
9. Conflict/"Increase the pressure" (Mortarhate) LP
10. Various Artists/"Who, what, when..." (Mort. LP)  
-Henrik-

1985's første playliste:

1. Mission of Burma/ ALT (Ace of Hearts)
2. Flipper/"Gone Fishin'" (Subterranean LP)
3. Skeptix/"Vendetta" (White Rose 7")
4. Heart Attack/"Subliminal Seduction" (Rat Cage 12")
5. J.F.A./"Mad Garden" (Placebo 12")
6. Angry Red Planet/"Too much knowledge..." (A.R. 7")
7. Pop-O-Pies/"Pop-O-Rap" (Subterranean 12")
8. Know the Drill/"New Winter" (Mortarhate LP-track)
9. Magma/"Magma Live" (Utopia 2-LP)
10. Lurkers/ ALT (Beggar's Banquet)
11. Offenders/"I hate myself" (Rabid 7")
12. Various Artists/"The Mastertape Albums I + II"  
o.m.m.fl. -Jc- (Affirmation)

PLAYLISTE/Februar 1985:

1. John Cooper-Clarke/"Snap, Crackle & Bop" (Epic LP)
2. Laurie Anderson/"United States Live" (WB LP)
3. Jean-Michel Jarre/"Zoolook" (Polydor LP)
4. Level 42/"Hot Water" (Polydor LP-track)
5. Ultravox/"Just one moment" (? LP-track)
6. New Picnic Five/ kommende 12" (tape)
7. March Violets/"Natural History" (Rebirth LP)
8. Holy Toy/"Warszawa" (Sonet LP)
9. 5 x Kaj/"Supermarkedsex" (SAM LP-track)
10. Sisters of Mercy/"Afterhours" (Merciful EP-track)  
-TN-

ENDELIG - og med en smule forsinkelse, hjertelig  
velkommen til det 12. nr. af NO AARHUS.  
Med nytåret godt i gang og 1984 lagt bag os, er  
det vigtigt at se fremad og prøve at glemme  
skuffelsen over det år, der gik - det år, hvor  
den danske punkscene definitivt stod af! Hvad  
så, spørger I vel - ja, nu er fremtiden lagt i  
hænderne på de få, der stadig tør, gider og har  
råd til at være idealister (endnu). Det er så få,  
der er tale om, at de hurtigt er nævnt; Spån,  
Hub, Boston Tea Party, Irmgardz, Bondeskiver og  
naturligvis NÅ. Disse navne skaber ikke en 'scene'  
men er vigtige holdepunkter/støtter for de af Jer,  
der ikke gider at se det hele bryde sammen med et  
ordentligt brag. Derfor er support uundværligt,  
og det er måske på tide, at det går op for en og  
anden, at det er her & nu - og ikke i morgen,  
hvor det måske er for sent!  
Da punken i sin tid dukkede op var det som en klar  
protest mod et samfund, der havde spillet fallit  
over for sine unge. Vi spørger - hvem er det nu,  
der har spillet fallit ???  
Statistikker er statistikker og oftest lidet tro-  
værdige men man skal ikke kunne ret meget mere end  
den lille tabel for at regne ud, at der efter-  
hånden ikke er meget nævneværdigt tilbage på de  
sørgelige rester af den danske 'scene'. Hvorfor?!

Anyway, NÅ er nu på vej ind i sit  
5. år som fanzine, og båndudgivel-  
ser + distributionen kører glimren-  
de (se listen inde i bladet).  
Andre små labels er osse godt  
kørende. DET er fremtiden - hjælp  
med til, at det fortsat er så'n  
næste gang vi forlader nytårstor-  
sken. Der er intet alternativ!!!



STORT UDVALG I BL.A. HEAVY METAL/HARD ROCK: METALLICA, TANK,  
SAXON, AC/DC, DEEP PURPLE, DIO M.M. FL.

STORT UDVALG I JAZZ; trad. jazz,  
jazz-rock, blues og jazz-funk

Vi kan li'  
music i

MUSIC  
MECCA

Vidste du at vi i forretningen i Århus forhandler disse tidsskrifter:

MELODY MAKER, NEW MUSICAL EXPRESS, SOUNDS, RECORD MIRROR, STACCATO,  
BLITZ, MM, SIDEGADEN, SCHLAGER, GRAFFITI, VI UNGE, UP FRONT,  
BROKEN STRINGS, ROLLING STONE, RECORD REVIEW, SUPER SONG HITS,  
FLEXIPOP, DOWN BEAT, KERRANG, THE FACE, BLACK MUSIC, SMASH HITS,  
MUSICIAN, LEVENDE BILLEDER, SIDSTE SKRIG, MODSPIL, 17:30, DB 110,  
NO AARHUS, YOUR GENERATION, GUITAR PLAYER, NEW SOUNDS NEW STYLES.

Og at vi også forhandler alt indenfor tegneseriealbums såsom:

VINDENS PASSAGER, BLÅFRAKKERNE, SPLINT & CO., FLIP & FLOP, FRANKA,  
NATACHA, DE 4 ESSER, MODERNE TIDER, BASSERNE, ASTERIX, KLORO, AUCLAIR,  
JEREMIAH, DE FRUSTREREDE, BRUNO BRAZIL, BLAKE AND MORTIMER, osv. osv.

Grundet vores store import af  
kundebestillinger og sjældne plader  
fra hele verden, har vi et af de  
bedste vareudvalg med ca. 8.000 titler  
indenfor Jazz, Beat, Rock, Folk, mm  
og indenfor tilbudsplader har vi  
konstant ca. 2.000 titler på lager.

Hvis du ikke bor i nærheden af en  
af forretningerne, så ring. Vi sender  
med glæde plader, blade, lister osv.

06-12 16 86 eller

01-11 10 15.



Borggade 9 8000 Århus C

Købmagergade 25 1150 København K

STORT UDVALG I PUNK/NEW WAVE - 12"ere m.bl.a.  
CHAOS UK, PLAY DEAD, DISORDER & M.M.FL.

# NOISY NEWZ

v/ Johnny Concrete

No Aarhus har fået mange spændende plader, bånd og fanzines hjem bl.a. N.O.T.A. EP; RAZZIA og BLUT + EISEN LP'er samt ikke at forglemme flere nr. af FLIPSIDE og MRR. Check selv listen længere inde i bladet.

DIE KAPELLE har udgivet sit debut-album og har ved samme lejlighed afskrevet punken??!

MDC følger trop med MRR og har just udgivet en dobbelt sampler-LP med bands fra hele kloden. Danmarks repræsentant??: KALASHNIKOV

FRESHLY RIOTS har droppet efternavnet (Ja, tiderne skifter!!) og har flere projekter i støbeskeen. Vil endnu ikke løfte sløret hvis og såfremt udgivelses lefterne ikke kan overholdes. Yderst fornuftigt træk. Vi har dog hørt noget om en LP under det 'nye' navn.

BLOODY ISSUE - Hernings svar på IKLIPX - er gået ind efter et enkelt nr. Hedder erstatningen SORTE ROSE - nyt aalborgensisk blad med det 3. nr. på vej?? Da det kniber med distributionen kommer adressen her:

Ole Svendsen  
Absalonsgade 33  
9000 Aalborg  
Hva' så mæ' kbh. ernes eneste, ALLES KRIG MOD ALLE ????:!

HARLEY FLANAGAN - tidl. snotnæset kravlegårds-punk her i Århus slår nu sine folder som nazis-kin i New York.

REALLY RED opløst. Og et ikke bekræftet rumour taler om samme triste skæbne for CODE OF HONOR.

NYT NO AARHUS TAPE UDE: 60 minutters solid, gyngende engelsk street-punk fra DESTRUCTORS, der forevrigt har skiftet navn til FIVE GO MAD IN EUROPE.

1/2 studio/1/2 live i fremragende kvalitet. Kun kr. 30,- + porto fra postboksen.

PSYCHEDELIC FURS er nu 3 og har droppet det psykedeliske. Er bosat i New York og har den 4. LP "Mirror Moves" ude.

Næste MONODY FESTIVAL 19/20 april i huset.



TEMA: SULT

HJÆLP HAM! Send bidrag til Dansk Røde Kors/giro: 7 31 32 33

4

ALBERTSLUND ROCKKLUB/Forår '85:

Lør. 9/3: Tristan T/Dysterharge

Lør. 6/4: Napoleon Solo/QRD/

The Hubeats

Lør. 11/5: City-X/Kalashnikov/

Den Forspildte Elite

Entre:

medlemmer : kr. 20,-

ikke medl.: kr. 40,-

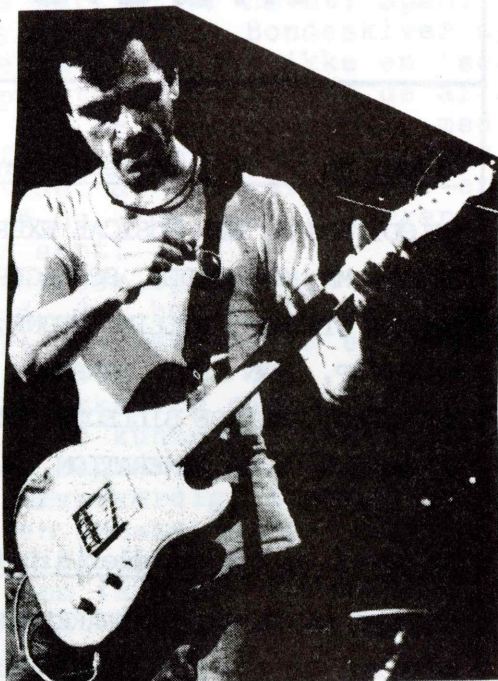
Indmeldelse koster kr. 30,-

Spændende engelske bands værd at lægge mærke til:

THE TEMPEST KNOW THE DRILL

ICONS OF FILTH LACK OF KNOWLEDGE

INSTANT AGONY REALITY CONTROL



SPRANGRIERS i levende live i Saga, Kbh., 20. marts.

STOP PRESS Oration 12" (NI thrash) kr. 70,-  
SIDSTE NYT! EX-MARCH VIOLETS  
SIMON D - NU

! sælde CRUCIFIX CITY-X udgiver debut-LP senere på året



# THE LAND DOWN UNDER.. AUSTRALIEN

Begyndelsen:

Siden 1976 har Australien haft sin rimelige andel af punkbands, nogle af de første var THE SAINTS og RADIO BIRDMAN i slutningen af '75 (inspireret af de sene 60'eres og tidlige 70'eres punk som N.Y. DODLS, STOOGES etc.) men med den britiske invasion - SEX PISTOLS, CLASH og STRANGLERS - havde vi VICTIMS, X, X RAY Z, TEENAGE RADIO STARS, THE LAST WORDS, RAZOR, THE NEWS, BOYS NEXT DOOR (BIRTHDAY PARTY), JAB, THE ROCKS, CRIME & CITY SOLUTION, INNER CITY og talrige flere. De eneste bands stadig kørende, blandt de netop nævnte, er X og The Saints.

Nutiden:

Perth, Western Australia: Perth har en masse skinheads (UK typer), og jeg går ud fra, at resten er punks og naziskins. Blandt grupperne i Perth kan nævnes MALLICE IN WONDERLAND (tidligere kendt under navnet BLACK SHEEP), INSURRECTION og et meget HC/HM-influeret band, MOB VENGEANCE. Jeg ved ikke, om de stadig eksisterer, men de havde en lyd a la CRUCIFIX/GBH. Da DEAD KENNEDYS turnerede i Australien gik de uden om Perth p.g.a. naziskins og nazi pansere!

Adelaide, South Australia: Adelaide har et stort udbud af bands fra PERDITION (eneste Adelaide-band på vinyl) til THE MUTANTS, SUBDEK, FEAR & LOATHING og DESECRATED RELICS. Perdition er virkelig et stærkt band. De indspillede en EP i '84 kaldet "The Intoxicated EP" og har været i Melbourne 3 gange (husk de enorme afstande!) bl.a. sammen med The Mutants. Et stærkt fanzine, "D.N.A.", 6 Rundle Arcade, Adelaide, South Aus. 5000, Aus.

Melbourne, Victoria: Melbourne har de fleste thrash bands med (relativt) mange udgivelser på gaden. Blandt dem kan nævnes DEPRESSION (meget rå HC), CIVIL DISSIDENT (hurtig US inspireret thrash), VICIOUS CIRCLE (thrash) plus et meget populært band, PERMANENT DAMAGE, og 2 fun-punk bands: I SPIT ON YOUR GRAVY og PSYCHOTIC MANIACS. Det bedste fanzine er "Regression", udgivet af Vicious Circle's forsanger Alby: 19 McKinley Ave. Malvern 3144, Victoria, Australia.

'Reactor Records' er Melbournes eget punk label, ledet af punk DJ for 3PBS FM, Phil McDougall. Indtil nu har det udgivet 2 EP'er med Depression, EP'en med Perdition, en EP med Vicious Circle plus 2 EP'er med Permanent Damage og Psychotic Maniacs. Her ved juletid kom så en LP med Depression.



PERDITION - spændende og frisk HC fra Adelaide



THE SAINTS 1978

Sydney, New South Wales: største scene hernede med masser af bands, bully boy skinheads og (ugh)..... masser og bare masser af mods!!! De fleste bands i Sydney er inspireret af '77-punken men der er også en del thrash/HC bands som f.ex. VIGIL-ANTI, CHAOS, WORLD WAR XXIV, DECONTROL, CERTAIN DEATH etc. Et andet band, der er værd at nævne, er BOX OF FISH, der minder en del om FLIPPER. De har en single ude, "Sex Cat Killer". Scenen præges en del af overdrevent stofmisbrug, der gør det strengt - for alle!! Et godt fanzine i burde skrive til er Bruce Griffins' "Trousers in Action". Han er også manden bag 'Aberrant Records', der har udgivet 2 compilation LP'er med Sydney-bands: B.G. 373 Pitt Street, Sydney, 2000 New South Wales, Australia.

Brisbane, Queensland: hovedparten af hovederne i Brisbane er folk som Joh Bijoke Peterson (hvem?!), det værste politi (og det mest korrupte) i Australien, soldater, der elsker at smadre folk, når de er hjemme på orlov i week-enderne - og flere punks end skins. THE VAMPIRE LOVERS, der har 2 singler ude, er højst sandsynligt det mest populære band her og jeg kender yderligere 2; TAPE LOOPS (anarcho) og PUBLIC EXECUTION (HC).

Brisbane er også fuld af hvide hårede surfere (og hele vejen op ad kysten) der holder til i kæmpe bander.

Det var her Dead Kennedys' trommeålager blev smidt i fængsel. Fordi Darren var sort og fordi han sagde det der lille beskidte ord!!

-Ricky Daisoss-

En spændende, men OK kort rundgang i Australiens punkscene p.t. Vå håber, at denne artikel bliver startskuddet til mere stof i de kommende numre om australsk punk. Vi har flere planer i støbeskeen, bl.a. flere pladeanmeldelser og endog interviews. Og medens vi er på de breddegrader kan vi da også røbe at en større artikel/scene rapport omkring New Zealand også er under opsejling.

KOM VIDT OMKRING MED NO AARHUS!

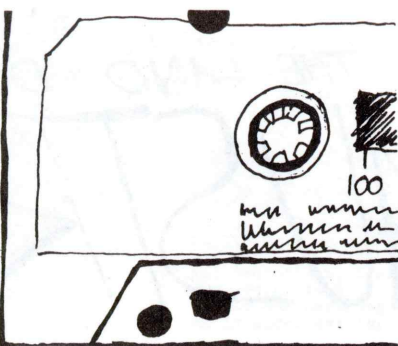
Læs om resultater og initiativer i bladet!

5 NÅSTE NR

I nr. 13 kan du bl.a. finde en Frankrig-rapport; en New Jersey-ditto; Stranglers i Kbh.; et surprise-interview o.m.m.



# TAPES



**KALASHNIKOV**

**Declino-Negazione: "Mucchio Selvaggio"**

Ossa Rötte Tapes  
Som led i en selvfinansieret Europa-tourne gæstede DECLINO og NEGAZIONE for anden gang DK i begyndelsen af januar. De 2 grupper stammer begge fra Torino-området, der sammen med Milano er den førende by på den italienske punkscene. Musikalsk og navnlig politisk er de stærkt knyttet CRASS-skolen, der har inspireret utallige grupper i den politiske ende af skalaen. Dette betyder desværre også, i lighed med det engelske forbillede, at der er lagt uhyre ringe vægt på det musikalske udtryk til fordel for de rene politiske agitationer. Man har hermed gjort den samme fatale fejl, der skæmmede den politiske 70'er-rock. Faktisk skal man være noget af en kender for i det hele taget at kunne kende forskel på dette båndes enkelte numre.

**Marathon Rock '84**

Albertslund Rockklub er nok en af de sidste rockkarr., der er tilbage, som tør at brænde fingrene på at stable nyrock-gigs på benene. Båndet her er tænkt som en presentation af de bands, der har tilknytning til klubben og for samtlige medvirkende, på nær KALASHNIKOV, der jo som bekendt udkom på EP sidste år, er det 1. gang, at de medvirker på nogen udgivelse. Musikalsk spænder båndet fra ska over blues til punk og på den vis er det en udmærket smagsprøve på, hvad der foregår i de københavnske forstæder. Men dette er ikke noget mesterværk og det meste af materialet har da også kun kuriositetens interesse. Nuvel, det er et ærligt forsøg men personligt tror jeg, at man sku' have båret sig anderledes an i forsøget på at komme ud til et større publikum.

**ANGOR WAT/BANNLYST split-tape**

Knall  
Facts: 60 minutters delebånd med 2 af Trondheims bedste punkbands; 14 nr. med BANNLYST - 9 nr. med ANGOR WAT. Textark følger med båndet, der har en særdeles rimelig lyd.  
OK, det var så det. Rent indholdsmæssigt må jeg sige, at jeg er skuffet over AW; fra at være et dristigt darkpunk/metal-core band (se anm. i NÅ "11 af AW's 1. tape) prøver gruppen nu kræfter med HC og amerikansk inspireret thrash, og det falder ikke altid heldigt ud. Numre som "Kæm, lagd, loven?" og "Trance" virker fuldstændigt malplacerede i gruppens ellers rimelige udbud på båndet her. AW har det bedst med det mere eksperimenterende og burde overlade thrash'en til Bannlyst.

For når båndet vendes slår en stærk, energisk råpunk een lige i synet. Dette er ~~skæmt~~ norsk (læs: skandinavisk) HC eller thrash om man vil, når det er absolut bedst. I begyndelsen meget selvstændigt (een indspilning) og henimod slutningen meget DISCHARGE'isk (een anden indspilning). Råt og ligepå, mere end bare 3-4 klodser vilkårligt sat sammen. Er man ikke dus med norsk punk, så er dette stedet at begynde. -Jc-  
N.B. Båndet fås gennem NO AARHUS.

**V.A.: "The raw power of life"**

Alk  
Første tysk-udgivne sampler-cassette i en (planlagt) længere række med div. HC-bands fra det meste af Nordeuropa. Og HC er der rigeligt af på dette C60 med 10 bands/30 numre. Sampler-cassetter, hvor grupperne vælter rundt uden ophold i et sammensurium af 2-3 minutters lokomotivpunk, er ikke just min kop te, men dette i lyd og tilfældi indhold rimelige tape er så undtagelsen til at kræfte reglen!

Blandt de medvirkende er lort og lagkage næsten ligeligt fordelt men specielt fremhæves skal nu vore finske venner RATPUS - hurtigt og RÅT! - tyske INFERNO (N.B. NÅ har stadig LP'en på lager; dyrk dem!) - ligeledes tyske NUCLEAR samt hollandske PANDEMONIUM og de svenske DISCHARGE-kloner ANTI-CIMEX, der herer til blandt de absolut hurtigste skandinaviske bands p.t. Ind imellem krydres der med klip fra tysk radio og TV - meget skægt - så alt i alt må man sige, at de 60 minutter her har noget at tilbyde den ikke alt for kræsne HC-fanatiker. Men heller ikke mere..

-Jc-  
Kontakt:  
Stefan Vetter  
Brahmsstrasse 2  
D - 8906 Gersthofen, W. Germany

# ZINES & NOISE MARKET!

Mangler du tidligere numre af NO AARHUS ???

- NÅ 1 : UDSOLGT
- NÅ 2 : Killing Joke, Discharge, New Order i Kbh. ...kr. 5,-
- NÅ 3 : UK Subs, Stiff Little Fingers Live, Antinazi kr. 6,-
- NÅ 4 : Really Red, Freshly Riots, E.O.Y.G. ....kr. 6,-
- NÅ 5 : No Aarhus Live, Hans/W.O.D., US punk .....kr. 6,-
- NÅ 6 : Tysklands-rapport, Punk 76/77, Gang of 4 ....kr. 6,-
- NÅ 7 : NÅ 82, Electric Deads, Nico NÆSTEN UDSOLGT kr. 7,-
- NÅ 8 : UDSOLGT
- NÅ 9 : München, Moral, Der Moderne Man, US punk ....kr. 7,-
- NÅ 10 : NÅ 83, Destructors, Das Grauen .....kr. 7,-
- NÅ 11 : Canada-rapport, Trondheim, London, tapes, US punk, tegneserie med Joe Wanna-Be .....kr. 8,-

**Andre zines:**

- |   |                      |          |
|---|----------------------|----------|
| GAKK (Norge) nr. 2-5                        | pr. stk.             | kr. 6,-  |
| SJOKK (Norge) nr. 4-7                       | pr. stk.             | kr. 6,-  |
| KNALL (Norge) nr. 4                         | -Stærkt zine! -      | kr. 7,-  |
| PACK (Sverige) nr. 8                        | -HC-                 | kr. 7,-  |
| ASOCIAL (Sverige) nr. 1                     | -HC-                 | kr. 7,-  |
| SUICIDE?.. (UK) nr. 4                       | -HC/punk bl.a. T2P-  | kr. 5,-  |
| FEMZINE (UK) nr. 2                          | -om kvindebands-     | kr. 6,-  |
| FRONTAL ASSAULT (USA)                       | - mest HC, MDC m.m.- | kr. 10,- |
| MAXIMUM ROCK'N ROLL (USA) nr. 17-18         | pr. stk.             | kr. 18,- |
| ( får hele tiden nye og ældre numre hjem! ) |                      |          |
| FLIPSIDE (USA) nr. 35 og 39-43              | pr. stk.             | kr. 15,- |
|   |                      |          |
| PORTO:                                      | 1-2 zines            | kr. 5,50 |
|   | 3-6 zines            | kr. 9,-  |
|   | 7-12 zines           | kr. 12,- |
|   | Derover vedlæg       | kr. 18,- |

**NO AARHUS - tapes :**

- NÅ Cass. 1: Deformed!/"Gas Attack" 40 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 2: Dream Police/"Christmas Chaos '78" 30 min. kr. 30,- KUN FÅ TILBAGE
- NÅ Cass. 3: Black Flag/"Live in Aarhus 1.3.83" 70 min. kr. 50 2. OPLAG UDSAT
- NÅ Cass. 4: Minutemen/"Live in Aarhus 1.3.83" 45 min. UDSOLGT
- NÅ Cass. 5: Gorilla Aktiv/"12-82" 20 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 6: Johnny Concrete/"Predictions" 22 min. kr. 30,-
- NÅ Cass. 7: V.A./"No Aarhus Live 83" 120 min. kr. 50,-
- NÅ Cass. 8: Destructors/"Fast forward to Hell" 60 min. kr. 30,-

- V.A./"Youthanasia Vol. I" (svenske bands) 90 min. kr. 35,-
- V.A./"Youthanasia Vol. 2" (svenske bands) 90 min. kr. 35,-
- Angor Wat/Bannlyst (norsk delecassette) 60 min. kr. 30,-

- JC & Dream Police/"Come With" EP (5) kr. 30,-
- Destructors/"Electronic Church" 7" (20) (IMPORT) kr. 30,-
- Disorder/"Mental Disorder" EP (6) (IMPORT) kr. 35,-
- Articles of Faith (USA) EP (4) (IMPORT) kr. 35,-
- N.O.T.A. (USA) "Moscow" EP (4) (IMPORT) kr. 35,-
- Bristles (Sverige) EP "Boys will be boys" (4) kr. 35,-
- Moral/"And Life Is" LP kr. 75,-
- Chaos UK/"Short Sharp Shock" LP (+fanzine)(IMP.) kr. 75,-
- Inferno (Ger)/"Tot & Wahnsinn" LP (IMPORT) kr. 85,-
- Blut + Eisen (Ger) LP (IMPORT) kr. 85,-
- Razzia (Ger) LP (IMPORT) kr. 85,-
- V.A./"Life is a joke" LP (9 bands) (IMPORT) kr. 85,-
- V.A./"Keine Experimente" LP (9 bands) (IMPORT) kr. 85,-

PORTO: 1-2 7"/EP's kr. 5,50 Cass.bånd samme porto!  
3-4 7"/EP's kr. 9,- Derover vedlæg kr. 12,-  
LP'er uanset antal kr. 18,-

SEND CASH ANBEFALET ELLER BENYT GIRO:....

1 64 41 57

Kontakt: Albertslund Rockklub  
Kansalen Kvt. 158, 1.mf  
2620 Albertslund  
Italia

Kontakt: Ossa Rötte Tapes  
c/o Stefano Valli  
Via Zenzio 28  
22100 Gomo  
Italia

**NOW AVAILABLE**

**N.O.T.A.**

**MOSCOW**

**4 SONG**

**7 IN. EP**

**UNCLEAN RECORDS**

EAST DIVISION  
P.O. BOX 725  
SAND SPRINGS, OKLAHOMA 74063

Distributed by  
ROUGH TRADE SYSTEMATIC  
DUTCH EAST & SEIDBOARD

**\$2.50**  
POSTAGE PAID  
Overseas-\$3.00

**D.O.A. Bloodied BUT UNBOWED**  
19 greatest hits, remixed and remastered!

**AVENGERS**  
AVENGERS LP  
Also the CASSETTE two extra tracks!  
CD006 45  
single: Paint It Black & Thin White Line

**D.O.A. RIGHT TO BE WILD**  
CD005 45  
benefit single for jailed Subhuman  
Garry Useless; Burn It Down  
& Fuck You!

**C.D. Presents Ltd.**  
1230 Grant Ave., Suite 531  
San Francisco, CA 94133

SEND S.A.S.E. FOR CATALOG [+POSTAGE...!]

**ALSO AVAILABLE**  
The Second  
MINIMAL MAN LP  
"SAFARI"  
TALES OF TERROR LP  
T-SHIRTS & POSTERS & MORE!

**RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE - VOLUME 1**  
ALL LIVE RECORDINGS!  
DEAD KENNEDYS • D.O.A. • D.I.S.  
BLACK FLAG • FLIPPER •  
CRUCIFIX • T.S.O.L.  
BAD BRAINS •  
GIRGLE JERKS •  
AVENGERS ...

**RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE - VOLUME 2**  
WITH CUTS FROM: BUTTHOLE SURFERS, BIG BOYS, MINUTE-MEN, M.D.C., FANG, J.E.A., THE WHITE LIE, TALES OF TERROR, PERSONALITY CRISIS, DICKS D.R.I.  
LYRIC SHEET INCLUDED!

# RED ROCKERS

## SCHIZOPHRENIC CIRCUS



the new LP on  
415/CBS

# BELGIEN MERE END ØL! OG ANDERLECHT!

Belgien?! Ja, hvad sker der egentligt dernede hos vores sydlige nabo, der ikke er mere end 6-7 timer væk?! No Aarhus har hidtil begrænset sig til en enkelt koncertanmeldelse af T.C. MATIC, men det rådes der nu bud på med denne lille scenerapport om belgisk punk/new wave. Værsgod.

Det hele startede i løbet af 1977, hvor de første punks dukkede op på gaderne i byer som Bruxelles og Antwerpen. Eet af de tidligste bands var THE KIDS (nu et ikke særligt ophidsende rockband) som udgav en temmelig stærk først LP - for den tid. Andre bands sidst i 70'erne, der er værd at nævne: X-PULSION; BASTA og MAD V. Basta udgav en single. SPERMICIDE hørte også til blandt de tidligste belgiske punk/new wave bands og markerede sig bl.a. med een god sang, "Belgique". Dengang mødtes/samledes punks på en lille bar "De Kluts" i Bruxelles - eller på cafeen "De coin". Hopper vi lidt længere frem i tiden finder vi gode bands som NOISE BOYS; ZE BARBIES; 901; UNDERDOGS etc. Alle er opløst nu. Der er ikke mange gigs i Belgien, men 1984 var klart det bedste år for os. Bands som THE INSANE; XPOSEZ; CONFLICT (alle fra England) og M.D.C. og TOXIC REASONS fra USA gæstede vores lille land. De spillede mest til festivals sammen med en række hollandske og nyere belgiske bands som f.ex. PANDEMONIUM, LARM, STANX, OUTRAGEOUS og BLACK VAMPIRE (alle fra Holland) og X-CRETA, WAR RISK 3 (billedet), ZYKLOME A, CAPITAL SCUM, DIRTY SCUMS etc. En lille omtale af de mest markante belgiske punkbands netop nu:

**X-creta:** HC/thrash band fra Teralfene. Har snart et demotape ude.

**War Risk 3:** Kommer fra Denderleeuw og har eksisteret siden 1980. Ca. 20 gigs indtil nu og har 2 nu totalt udsolgte demobånd bag sig. Musikken er en slags '77 mid-tempo punk, og deres koncerter er utroligt morsomme. Texterne er hovedsagligt anti-krig; macho-freaks; bandekrige, cops og om unge mennesker generelt. Bedste sange: "Anti Disco", "Pigs in blue" og "VMO Gestapo".

**Zyklome A:** Nok det kendeste belgiske punkband med en stor loyal fanskare. Har et nr. med på Pusheads nye sampler "Cleanse the bacteria".

**Dirty Scums:** Spiller en slags '77-punk og også en del fun-punk.

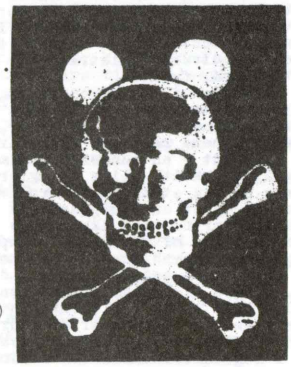
**Capital Scum:** Meget stærkt Thrash/speedmetal band fra Diest - de bli'r bedre og bedre og er mit favoritband.

**Belgisk punk på vinyl:**  
Sexy Bollocks/"What's in a name" EP  
Anarchists on dope/"Jeugd van tegen woordig" 7" (uds.)  
Moral Demolition/Zyklome A split-EP (udsolgt)  
Wulps Varkens/ EP  
Zyklome A/"Made in Belgium" LP (først punk-LP siden The Kids)

Butthole Surfers--Flipper--Terveet Kadet--Society Dog--Minimal No Alternative--Fried Abortions--Animal Things--Code of Honor--Negative Trend--Arkansaw Man--Sick Pleasure--Leather Nun--Dead Pre Fix--Uns--Nervous Gender--SPK--Minutemen--Nig Heist--Tanks Meat Puppets--Arsenal--Witch Trials--Appendix--Pope Paul Pot--Bay of Pigs--VKTMS--Undead--Birthday Party--Ultrashead-- Factr Inflatable Boy Clams--Longshoremen--Wounds--Wilma--Sport of Ki Bastards--Kaaos--Oil Tasters--Onc--Tommy Tadlock--Micon--Resea Sisters-- Ha Flipper--Z' kis--Stefan utemen--Cod sal Man--Ani rnative--Fa mymy Tadlock and the Par hday Party-- --Felix Culp -Z'ev--Meat led Abortion lma--Lewd--C -Headcleaner --Dead Kenned al Man--Pre lns Sisters-- --SPK--Onc-- --No Alternat. --Negative T. asure--Bruc --Dead Kenn. VKTMS--Tools--Tanks--Woundz--Tommy Tadlock--Flipper--SPK--Kaaos Fried Abortions--Nervous Gender--Club Foot Orchestra--Headclea Birthday Party--Negative Trend--Micon--No Alternative--Ultras Minimal Man--Danny and the Parkins Sisters--Leather Nun--Arkan Negativland--Wilma--Factrix--Butthole Surfers--Dead Kennedys-- Code of Honor--Meat Puppets--Animal Things--Onc--Longshoreman--Jars--Undead--Tikis--Chrome--Lewd--VKTMS--Flipper--Fried Abort



WAR RISK 3



Nye bands kommer stadig til. Flere og flere starter fanzines etc., og det er sundt. Her er så nogle nyttige adresser til de af NÅ's læsere, der måtte have lyst til at skrive/vide mere.

- BANDS:**
- Zyklome A** c/o Marc Verbeeck  
Cassenbroek 3  
2820 Bonheiden
  - Wulps Varkens** c/o Luc & Chris  
Zandstraat 205  
2300 Turnhout
  - War Risk 3** c/o Dirk Breynaert  
Zandplaatstraat 52  
9470 Denderleeuw
  - X-Creta** c/o Erwin Vanmol  
Potaardestraat 28  
1780 Teralfene
  - Deviant Gedrag**  
St. Lievenslahn 98  
9550 Herzele
  - Capital Scum**  
Schuurwaverstraat 48  
3270 Scherpenheuvel

- FANZINES:**
- Extreme Noise:** Turnhoutsebaan 189  
3294 Molenstede-Diest
  - DROL:** Langendaalbaan 9  
3030 Leuven
  - Unite & Win:** 81 Rue du Dragon  
1640 Rhock St. Genee

HUSK! at vedlægge en I.R.C. (svarkupon) ved breve, da potoen jo som bekendt er dyr i Europa. For yderligere info og 2-vejs kommunikation, send da ting og sager til mit zine "Peace or Annihilation":

Patrick van Laethem  
Azaleastraat 21  
9400 Ninove  
BELGIUM

IT CAME FROM  
OUTER SPACE!

WRITE FOR CATALOG OF RECORDS  
AND OTHER HIP STUFF!

FREE FROM:  
Subterranean Records  
577 Valencia St  
San Francisco Ca 94110



# CONCERTS

DET BEDSTE DANSKE SHOW NOGENSINDE eller THE GREAT ROCK'N ROLL SWINDLE'S BACK IN TOWN!

Lars Hug/City Slang Huset, 7.9.1984  
Der var fra starten lagt op til, at dette virkelig skulle være kunst eller kultur, begge med store k'er. Ingen simpel båndmusik, for de gik i gang. Næh, det var levende musik ved en pianer. Det kunne ha' været en god ide til en afveksling, hvis det altså ikke lige havde stået på i langt over en time.  
Alle de 'kendte' fra mere eller mindre kendte bands var der og blandt publikum var det store scoop de andre KLICHE-folk. Scenen var flot bygget op, og der var masser af spots i mange farver. Jo, der var virkelig lagt op til lysfest på Messinger 6!

Så gik det løs. Vi for derudad med bilvrag og brækjern i noget, der burde ku' blive en succes på højde med engelske technopop-grupper. OK, når man senere hører pladen, er det nok lidt for tungt og dystert for dem, der køber YAZOO. Men Lars Hug selv gjorde ellers, hvad han kunne for at et sådant publikum skulle føle sig hjemme. Han var i det helt rigtige outfit med baggy trousers, mavebælte og en hjemmestrikket sweater af den slags med pudsig mønstre af fugle eller fisk. Og der var de rigtige effekter så som en muskelsvulmende danser i bar overkrop og kasket. Som hentet direkte fra en bøssebar i en Fassbinder-film! Og der-til kom så noget jeg ikke hidtil har oplevet på disse kanter: 70-80% af den musik vi blev præsenteret for var pre-indspillet og selv sangen var ind imellem playback! Dette medførte selvfølgelig der ulempe, at det var båndoptageren, der styrede koncerten, og den er ikke særlig flexibel. Afvigelser såsom manglende mikrofonlyd var der ikke plads til, og det ødelægger jo lidt af illusionen. Og som live-event var der faktisk tale om ikke så lidt af en illusion, så selv det smukke og effektfulde afslutningsnummer, der ledte tankerne hen på ROBERT FRIPP, fik en eftersmag. Det er med blandede følelser, at man forlader en sådan koncert men indtryk, det har den i hvert fald gjort. -TN-

A CERTAIN RATIO  
Saltlageret, Kbh. 26.10.1984  
35 minutters karneval/samba i Kbh.!!!  
-Ole Warming-

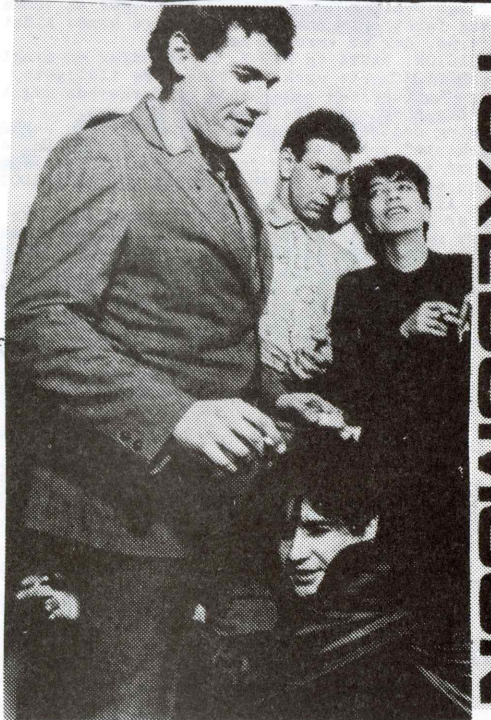
TUXEDOMOON/SS SAY  
Saltlageret, Kbh. 28.10.1984.

Efter den kæmpe skuffelse som A.C.R. var, var det helt overvældende dejligt at høre/se TUXEDOMOON et par dage efter. Det var især skønt at se, at ikke een person dansede, alle stod bare og måbede og kiggede. Der var nok at se på for lys/kameramanden er lisså meget en del af gruppen som musikerne.  
Jeg har aldrig før set et band få så meget ud af så lidt. Tuxedo spillede en masse gamle kendinger + en del nyt materiale, og de spillede næsten 2 timer. Foruden de videos de har lavet som blev vist bag gruppen var der også et lærrede i højre side af salen, hvor der blev vist gamle Frankenstein-film og andre s/h gyserfilm. Nok een af de største musikalske oplevelser jeg har haft i 1984. Supportbandet SS SAY spillede bagefter, da de sku' lave pladeoptagelser, men mine ører var mættet. Dem fik jeg også lejlighed til at se senere.  
-Ole Warming-

MARCH VIOLETS/FIRST PRIORIETY  
Chelsea College, London 23.11.1984

Rusk og regn i spandevise denne aften i good 'ol London, men Chelsea College kaldte til 'se og bliv set' koncert med nok det stærkeste kort indenfor Gothic/positive punk p.t., Leeds' MARCH VIOLETS så vi røg afsted. En stor del af 'the men in black' og diverse juletræer (!) var der; stedet var fyldt!

MV gik på scenen i røg og damp; lagde stærkt ud fra starten med "Delight", "Groovin'", "Crow Baby" (1. single), "Soul Kiss" (mere røg) og "Nightmare". Mylæs mareridt - en sanger med olmeve, skæg, gråbrun habit, slips og uglerede-hår kørte os fra starten, kontrolleret og godt backed op af en overposerende backing sangerinde, der bestemt ikke havde sine looks imod sig. MV var yderst kompetente og meget mere rå end forventet. Masser af røg og et l-times sæt, der udover de nævnte nr. bl.a. osse indeholdt "SNAKE-Dance" (STERK) og som extra "Walk into the Sun". Jeg var virkelig betaget af MV's drummer, der med et formidabelt energisk beat holdt gryden i kog. Overvældende MV-Londonindtog. Forinden havde et helt nyt darkpunkband, FIRST PRIORIETY, varmet effektivt op. Fem m/k stærk; stilen varieret ikke uden PLAY DEAD i dejen og med en lidt længere bagetid er FP afgjort et af fremtidens bands indenfor genren. De gjorde indtryk. Men March Violets rykkede egu stolen væk under mig - et hit, STERKT! -Jc-



TUXEDOMOON

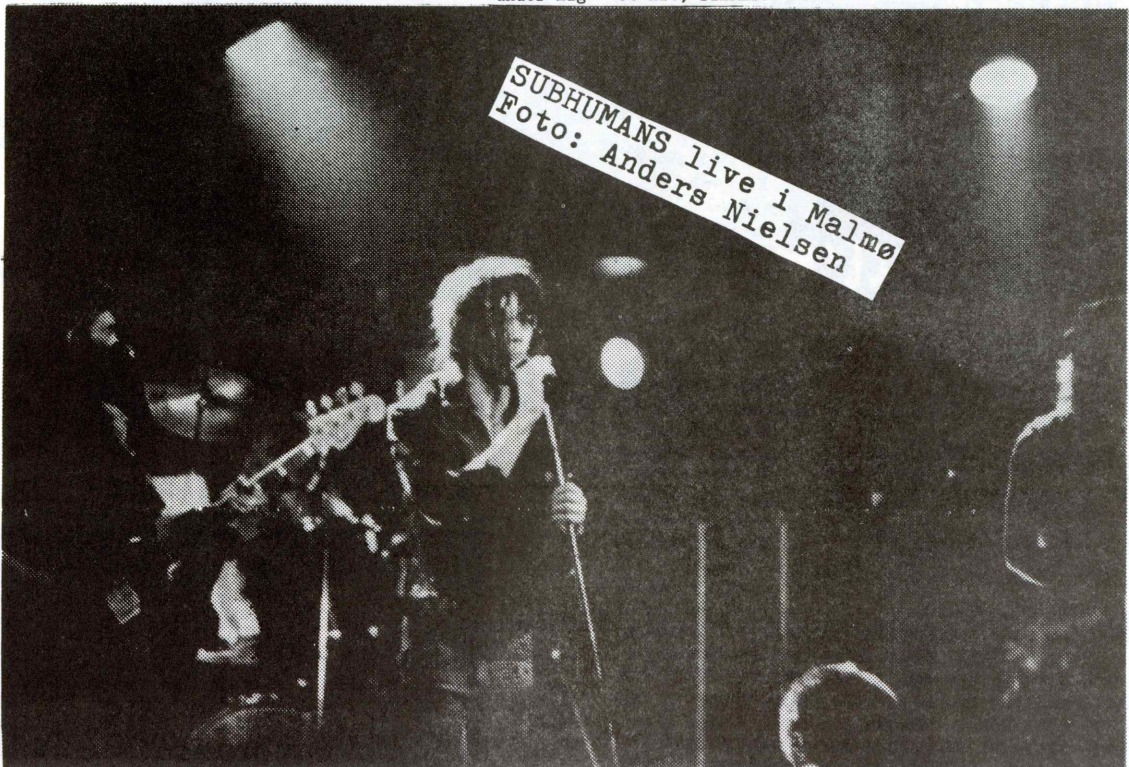
X-MAL DEUTSCHLAND/NEW PICNIC FIVE  
Huset, 18.11.1984

NP5, der er på vej frem med LP-udgivelse startede op med 'kendt' massiv påvirkning af fødder & hjerne. Pint nok, men de kunne spille halvt så meget og nå dobbelt så langt ind/ud. -Pause med tiltrængt fred og ro- og så X-MAL DEUTSCHLAND med vellyd og checked optræden. Kedelig SIOUXSIE & THE BANSHEES efterligning - jeg har hørt, at deres plader skulle være ret spændende.. gider ikke at checke efter! Arrangementet afvikledes i god ro og orden. -wn-

SUBHUMANS  
Stadt Hamburg, Malmø 2.11.1984

En time efter, at vi blev underrettet om SUBHUMANS-gigget i Malmø, sad man så på færgen! Efter lo bajere (hver) var vi så i Københavnstrup, 10 minutter før båden skulle flyve.  
Ankom til Malmø med åndedrætsbesvær og tørre ganer efter, at de 2 svenske supportbands var færdige. Og der var lige tid til en sludder med Dick, inden de gik i gang.  
"Not me" var 1. nr., og de gav derefter prøver på deres kunnen via numre helt tilbage fra den 1. EP til en endnu ikke udgivet plade ('Rats') på daværende tidspunkt. Subhumans var vildt fede, og det under os ikke, at de i GB regnes blandt 5 populæreste bands sammen med CRASS, CONFLICT etc.  
Synd, at der kun var knap 150 betalende på dette udmærkede koncertsted. Det kan nok skyldes, at koncerten var et led i en Sveriges-turne, hvad der sikkert begrænsede antallet af tilreisende. "And it all went quiet in the city"!!!  
-Henrik & Dennis-

SUBHUMANS live i Malmø  
Foto: Anders Nielsen



# CONCERTS

THE CULT/PLAY DEAD  
Lyceum, London, 25.11.1984

Hvorfor tage til Kbh. og se dem hver for sig, når begge kan dyrkes på een og samme plakat i Londonium?! Nuvel, nu var man der jo altså osse... Kom lige til PLAY DEAD - missede 2 support bands p.g.a. British Rail - og det var en blandt oplevelse for første gang at stå overfor eet band man ved flere lejligheder har været ved at skamrose livet af!  
En fantastisk TUNG lyd mur truede med at blæse een omkuld, og jeg var meget overrasket over den fantastiske scenelyd - den gav ikke pladerne noget efter. Ca. 50 minutter rundgang i PD's omfattende pladekatalog på yderst prof maner - "The Tenant", "Propaganda", "Shine" o.m.fl. - og gruppens kvalifikationer kunne man overhovedet ikke se bort fra. Det, der bekyrmer mig en smule er, at PD tilsyneladende er ved at låse sig så fast i den stil de ellers var fornyere af. Lad os ikke tage sorgerne på forskud - PD har meget mere at byde på...  
Aftenens såkaldte højdepunkt og det de ca. 4000 årseleashed sortklædte gothic punks var kommet for at se, hed THE CULT!!! -Jc-

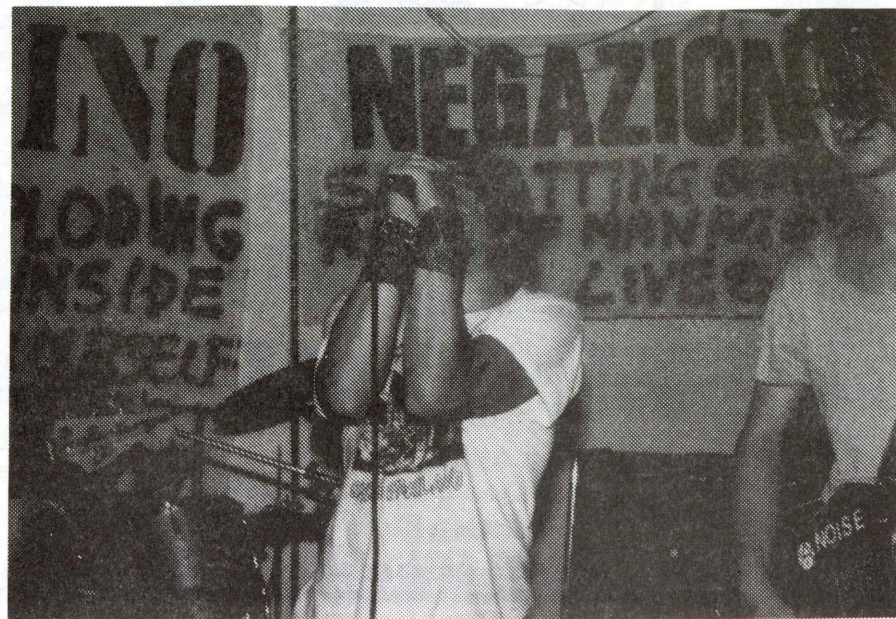
PSYCHIC TV/SS SAY  
Ungdomshuset, Kbh. 07.12.1984.

SS SAY var Mig (Martin Hall), Mine trommer, Min trommemaskine, Mine spots og for, at det ikke sku' gi' udtryk for at være et one-man show, var der fyldt ud med lidt bas og noget sang!  
PSYCHIC TV er noget helt andet live end på LP. Hvor LP'erne er en blanding af rock, VELVET-agtige ballader og klassisk minimalisme, var P.TV live støj og en slags "D.I.Y.", fordi ingen spillede på noget specielt instrument; gad man ikke spille guitar mere tog man et par stikker og spillede percussion osv. Scenen var omgivet af fjernsyn, hvor der blev vist forsk. okkulte ting: 13-taller; kors i brand; slanger; nøgne mennesker i banale situationer, men der var også andre ting som f.eks. politivold mod demonstranter, reklamer for P.TV m.m.  
Alt i alt fremstod det som en helhed det de lavede - og en meget stærk oplevelse.  
-Ole Warming-

DECLINO/NEGAZIONE/FUNERALS/DUNDERHEADS  
Huset, 11.01

DUNDERHEADS lagde ud med deres efterhånden velkendte punk i letsværvgts-klassen. De er efterhånden det band jeg oftest har hørt efter utallige druk-aftener i øvelokalet - og de er ved at blive rigtig godt sammenspillet efter en del udskiftninger. Ku' godt trænge til nogle flere nye numre.  
FUNERALS; HC, med den mest særegne lyd i landet; højt og skurrende uden på nogen måde at lyde amerikansk. Så den første gang ved 'Monody '84', hvor de for mig var en positiv overraskelse, og de er endda blevet bedre nu.  
Så var der gensyn med de 2 italienske bands DECLINO og NEGAZIONE fra Torino - spillede sidst i Århus i august 1984, hvorfra billedet stammer. Deres vilde men kontrollerede HC, som vidner om, at de bruger meget tid i øvelokalet, må ha' fået selv den mest søvnige århusianser i en km.s omkreds af 'huset til at banke på hos naboen og be' om ro!!  
Men begge bands ved virkelig, hvad de står og laver og hvorfor; bl.a. delte de foldere ud med bandsene tekst på engelsk, så vi også havde en chance for at forstå, hvad det egentlig er de vil.  
Alt i alt, en virkelig god aften på 'huset og et fedt gensyn med Declino og Negazione. Håber vi ses igen.  
-Henrik-

DECLINO i Århus d.  
17.8.1984  
Foto: Peter Lumbye



ZERO POINT/DEN FORSPILDETE ELITE/KALASHNIKOV  
Agoraen, Albertslund, 1.12.1984.

Albertslund Rockklub, der startede som en protest, fra de lokale bands, imod kommunens musikpolitik, afsluttede sit 1. leveår med en af de mest rå koncerter i Albertslund nogensinde.  
KALASHNIKOV, der jo er kendt p.g.a. den fremragende zingle "Læderhalse", havde lavet en række nye og lidt langsommere nr., som rummede nogle spændende elementer. Men det var lissom de ikke rigtig ku' få det til at svinge denne aften - måske p.g.a. et ret sløvt publikum (180 stk.), der lissom ikke havde lyst til at røre sig, da der var en 5-6 rockere fra 'Black Sheep' tilstede. DEN FORSPILDETE ELITE, et snart 1 1/2 år gammelt band, hvor undertegnede selv spiller var næste band. Vi spillede noget af det bedste nogensinde! Musikken er et forsøg på lave noget nyt men stadig med masser af nosser i. DFE er inspireret af thrashpunk, XTC, heavy og alt....  
ZERO POINT spillede for 1. gang i lang tid i Kbh. De spillede desværre kun 3/4 time, men hvilket sæt. De havde stadig energi, selv om de er gamle i denne branche! Men folk var der ikke meget gang i, lidt pogo blev det dog til. De spillede efter sigende en række nye hitz. T.Z.P fik da overbevist Albertslund, at Århus er mere end TV2!!!!!! Albertslund Rockklub er kommet for at blive og holder det næste års tid koncerter med en række af de store herhjemme (se 'Noisy Newz') så folk i Kbh., Albertslund og omegn: STØT OP OM ROCKKLUBBEN! Den er fandeme lavet for at holde liv i den ny musik!!!!!!  
-Ole the Hub-

DISNEYLAND AFTER DARK  
Motelown, 31.01.1985

Frinentre?! HA! Tvungen garderobe til en lo'er. Resten tjentes ind i baren - for mig betød det: 2 appelsinjuice - 20 kr.!!! Jo, aftenen startede godt.  
I flg. HM-big boss Poul Borum havde man betalt for en gang country-punk - en sådan sammen-sætning har altid undret mig. De kbh.ske 'cowboys' - 3 rimelige musikanter + en skrap leadguitarist - 'udmærkede' sig mest ved en påtagethed på linie med div. HM-bands. Teksterne omhandlede bl.a. kørsel på LA's freeway og kvægdraft i Texas. Hvad rager det mig?? Og hvad kender de til det?? Rent musikalsk??? Jah, der foretrækker jeg GRATEFUL DEAD!!!! -Henrik-

ROSA præsenterer: 4 x Nyrock  
Huset 24.01.85

Når man ind imellem udtaler, at dansk nyrock er en fis i en kop ymer, skyldes det nok først og fremmest, at det er uendelig lidt man præsenteres for her i Århus (No Aarhus). Derfor skal dette ROSA-arrangement hilse velkomment. Fordi de præsenterer 4 bands, der bobler lige under overfladen. Fordi de præsenterer 4 forskelligartede bands, der alle kan nå langt.  
Da jeg ved 22-tiden ankom, troede jeg faktisk ikke koncerten var kommet igang, for det var da båndmusik med Cure, der lød inde fra salen. Men nej, det var Silage fra Odense, der var på scenen. Meget velspillende og dygtige var de, men jeg synes der var for lidt selvstændig musik at hente. De gør sig skyldige i en forbyrdelse, som de langt fra er ene om; de vil så gerne lyde som forbillederne. Men hvis dette ønske bliver for udtalt og man derved afgrænser sine egne muligheder for udvikling, så når man ikke langt. Silage kan nå langt med en mere personlig musik. Imod forventning spillede de også for lavt, og det er jo ikke hverdagskost.  
Det samme gjorde sig bemærket for Index fra Ålborg. Dette gjorde sammen med deres mere populære musik og facon, at de nok var aftenens mindst interessante navn. De stillede op i ens T-shirts med navn og logo påtrykt og lignede og lød som en fusion af - nej de var en mutation ved navn SW-82. Ideen med ens tøj kan være god, men så skal den være gennemført og gennemtænkt. Ellers er den mere latterliggørende end tankevækkende. For at bruge deres egne ord: "Vi har en opfordring, den hedder tank!"

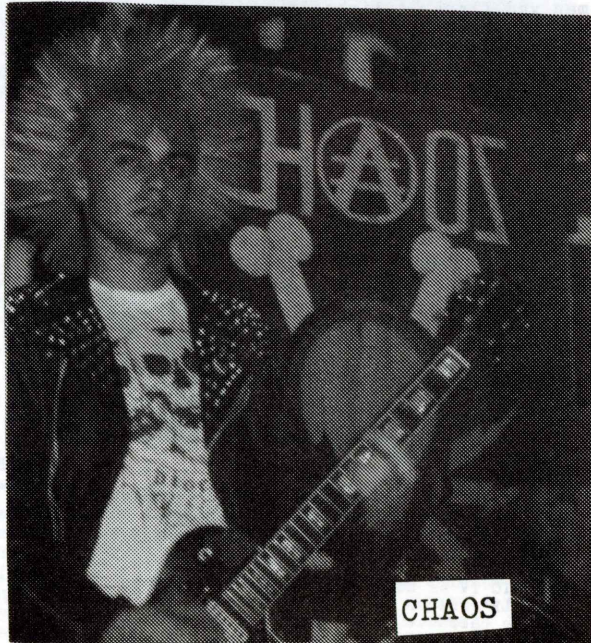
Uden at være det mindste lokalpatriotisk vil jeg hævde at Hets fra Århus var aftenens højdepunkt. De har efterhånden udviklet sig til en godt sammenspillet, dynamisk power-trio, der nok går U2 lovligt meget i bedene, men også har masser at gi selv. Helt selvstændigt står gruppens to single-numre Vision og Chock, der med pladens flade produktion aldrig ydede dem den fulde retfærdighed, som det gør at opleve Hets live. Trommer og bas spiller nu godt op til Henrik Hahns medrivende guitar-spil i en hurtig-rock, der efterhånden savner sidestykke herhjemme. Hets er ved at tage over hvor Before har sluppet - ingen tvivl om det.  
Boys Brigade fra Kbh. var naturligt nok eneste band med pige. Og hun var ligeså naturligt ikke guitarist, men sanger. Deres musik var af den mere jordnære rock'n'roll-type, men med et varieret udtryk i både tempo og form. Og så havde de en djævel af en trommeslager, der med sin utrolige lighed med Johnny Rotten og energiske spil satte extra kolorit på bandet, der i øvrigt ikke flyttede mange pale endside ben den aften. Og dette kan være et fælles kritikpunkt. Man præsenterer 4 nyrock-bands hvoraf ingen prøver rockens grænser af. Det hele er set og hørt før. Det hele er måske lidt for pænt. Bare ét fuldstændig hysterisk anderledes band ville have livet op.  
-TN-

BRIT  
PUNK  
BRIT  
PUNK  
BRIT  
PUNK  
BRIT  
PUNK  
BRIT  
PUNK

Broken Bones/"Dem Bones" LP  
Fall Out  
Debut-LP fra Stokes BROKEN BONES, som på guitar har ingen ringere end DISCHARGE's tidligere guitarist Bones. Gad vide, om det er ham, der har lagt navn til bandet?! Musikken er guitarorienteret HC i den tunge ende men mærkeligt nok får man ikke fornemmelsen af, at der er tale om et egotrip fra Bones' side.  
Bandet er stærkt, godt sammenspillet, og teksterne er ikke indholdslos nonsens. Lyden god - Mike Stone har produceret - så det er en plade, der simpelthen skal høres både af gamle Discharge-freaks men også af andre, der kan lide god punk; for BB virker ikke som noget Discharge-plagiat. I instrumentnummeret "Into" er det sgu lige før, at Kontakt; man tror, at de har The Meat Man fået Jørgen Ingemann 13 Thorndyke St. med, men øh....jeg Shelton tvivler. -Steen- Stoke-On-Trent

Various Artists/"Who? What? Why? When? Where?" Kortarhate  
Argerligt, tænkte jeg, da jeg hørte den sidste skæring på denne sampler-LP. HAGAR THE WOMB's "For the ferrymen" er elendigt, og jeg havde ellers set frem til at anmelde den første sampler nogensinde uden et eneste ups!  
CONFLICT åbner side 1, og når man kender dem, ved man, at det kun kan blive en god åbning. Andre bands på side 1 omfatter bl.a. ANTHRAX, CHAOS (virkelig fedt!), STIGMA (overgår selv DISORDER i larm, hurtighed og i særdeleshed i lyden - en meget god lyd, der er 'kælet' for), TOXIC SHOCK (bass, sax & sang!) og VEX, der på trods af, at de har lånt/stjålet fra KILLING JOKE's "The Wait" ikke falder igennem.  
Side 2 åbnes af EXIT STANCE med "Operation Successful (Patient's dead)" - et nr. om dyreforsøg. Næste skæring er med POISON GIRLS og (undskyld Jc!) det er bare godt. PG forstår at underbygge en tekst musikalsk (jubel!!). KNOW THE DRILL, et endnu for mig totalt ukendt band, er lige ved at få guldmedaljen på denne plade. Har ikke fået fat på endnu, hvem de minder om, men skidt med det. Andre bands på side 2; DEATH ZONE (ordinært), LOST CHERREES (ny LP ude), SIXTEEN GUNS (lidt kedeligt!), ICONS OF FILTH, THE MAD ARE SANE og HAGAR THE WOMB - I ved, ham vikingen! Har for øvrigt hørt deres debut-LP, og den er bare fed.  
Mer når kun eet af 18 bands falder igennem, må der være en fremtid for britisk punk. Fremtiden findes bl.a. her på pladen. Tak for lån.  
-Henrik-

Kontakt:  
Kortarhate Records  
P.O. Box 448  
Eltham, London S.E.9



The Partisans/"Time was right" LP  
Cloak & Dagger  
Endelig en ny LP fra THE PARTISANS og hvilket pletsrud! De har virkelig forandret sig. Nå, men anmeldelsen burde deles op i to; side 1, som er en studio-side og side 2 som er live på nær det sidste nr.  
På side 1 er Partisans følgende: Rob: guitar & vokal; Andy: Bass og Shark: trommer & vokal. Siden indledes med en ny indspilning af "I never needed you" som også er på deres 1. LP. Versionen her er en del bedre. Resten af numrene på siden er lutter nye ting, som virkelig leder tankerne hen på det gamle CLASH - særligt "Anger & Fear", som lisså godt ku' ha' været Clash anno 77/78 - med en enkelt strimt af THE DAMNED. Hold da helt kæft, hvor de gør det godt. Jeg håber virkelig snart at se dem live, nå ja, live-siden.  
Her er gruppen 4 mand; Rob, Shark plus Andy: Guitar & vokal og Dave: Bass. På denne side er der et par gamle kendinge, "17 Years", "Arms Race" og "Partisans". Lyden er mere rå og tempoet sat lidt op. Denne plade kan kun anbefales - kan I ikke li' side 1 så hør alligevel side 2 eller omvendt. De er en del forskellige. Jeg ser meget frem til at høre deres næste.  
-Steen-

BRIT  
PUNK  
BRIT  
PUNK

Subhumans/"Rats" EP  
Bluurg  
Nyeste 7" fra SUBHUMANS. 4 nr. og som sædvanlig markerer de sig som bedste tekstskrivere i England.  
Første nr. "Joe Public" handler om Mr. Average; "Labels", om det der evige om man er punk, hippie eller...? "When the bomb drops", et rigtig weird nr., er antikrig. "Rats" handler om 'Stop the City' (se NÅ nr. 11):  
"We fought the City but noone cared they passed it off as 'just a game' 'the city' won't stop till attitudes change  
Rats in the cellar of the stock exchange" KØB DEN!!! -Henrik-

Chaos UK/"Short sharp shock" LP  
Children of the Revolution  
CHAOS UK behøver vel ikke nærmere præsentation. Her er så deres nye mini-LP som egentlig skulle have været en 12" med vedlagt flexi - men "Farmyard Stamp" (eller 'boogie') blev for lang og kom derpå på 12"-eren, der blev til en mini-LP!!! Musikken er som vi kender dem; high-speed kaos core slet ikke uden humor. Den er bestemt en gennemlytning værd, hvis du ikke har for sarte nerver. Køb den til din svigermor - hun vil aldrig glemme dig slet ikke, hvis du sniger den ned i et Johnny Reimar cover så hun osse kommer til at spille den! -Steen- P.S. Fås gennem NO AARHUS.

The Skeptix/"Return to Hell" EP  
Zenon  
Nyt pladeudspil fra (efter min mening) Englands stærkeste kort indenfor thrash-punk, THE SKEPTIX.  
EP'en her følger tråden op fra gruppens forrige udspil, dele-singlen med THE INSANE (se NÅ nr. 11) selv om der er en anelse stænk malurt i det ellers velsmagende bager! Skeptix gør sig fremragende, har idealerne og sin musikalske integritet i orden men den tilnærmelse mod 1/2 kedelig prototype britisk punk som gruppen gør sig i nr. et "Return to Hell" er ikke noget, der gør gruppen godt i det lange løb. Skeptix' force ligger klart andetsteds.  
"Don't you see what time it is, Can't you see what time it is : ARMAGEDDON"  
Skeptix har stadig bukserne på..... -Jc- Kontakt: Zenon Records P.O.Box 459 Lawton Rd., Kingsgrove S.O.T., England

The Mob/"Mirror Breaks" b/w  
All the Madmen "Stay"  
Allerede i NÅ nr. 11 kunne vi beklage THE MOB's opløsning og ikke desto mindre er denne anmeldelse af gruppens sidste single på sin plads trods det faktum, at den er indspillet i sept. '83 og udgivet sidst samme år. The Mob lyste op på den britiske scene med sin lyse og meget psykodelisk-inspirerede, medrivende PUNK! Og psykodelisk er gruppens eftermæle i alle henseender. Især A-siden "Mirror Breaks" leder tankerne hen på neo-psychedelia bands som f.ex. SOFT BOYS (den særegne vokal undtaget) uden at virke træt og opgivende. Opgivende var Mob aldrig selv om teksterne tit ku' forlede een til den tanke. "Stay", der afslutter dette spændende kapitel i britisk punk, er Mob som de kendes/elskes/hades - en klar videreførelse af det ypperligste fra gruppens desværre eneste LP, "Let the tribe increase"; smukt men også skarpt og tankevækkende. THE MOB - R.I.P. -Jc-

Venom/"At War With Satan" LP  
Neat  
Ja, hvad laver denne plade egentligt i et punk-zine??? VENOM er efter, hvad de selv siger et HC band, men denne, deres 3. LP er bare så uhyggeligt rå, så det grænser til det rene HC! Ja, nogle metal freaks, jeg har talt med, syntes faktisk, at det er HC! Teksterne er der ikke noget at hente i; musikken er lidt svar at beskrive, men øh...hvis man nu tager DISCHARGE, putter lidt (til tider kun) AMEBIX/EL. KILLING JOKE dystrethed/råhed og så krydrer det hele lidt med lidt HM guitar riffs, ja så... Sangeren er noget af det mest råbende jeg nogensinde har hørt inkl. samtlige punkvokalister! Nå, men det er jo nok lidt lettere, hvis I selv hører den! Ik?!! -Steen-



**VAN ROCK**

OESTRE STATIONSVEJ 13  
DK-5000 ODENSE  
DENMARK  
PHONE: (09)146864

12

- Over 5000 titler indenfor rock og beslægtede genrer
- Egen og billig specialimport fra England
- Komplet bagkatalog fra mange kendte og ukendte navne
- Normalpris 89.50
- Stor brugtafdeling med mange rariteter
- Gebyrfri bestilling
- Entusiastisk og venlig betjening
- Otte års erfaring i branchen
- Stort udvalg i Compact-disc under opbygning

**MAXIMUM ROCKN ROLL**

THE MONTHLY INTERNATIONAL PUNK/HARDCORE FANZINE

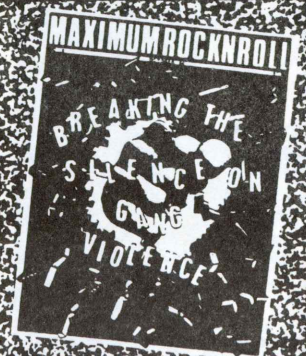
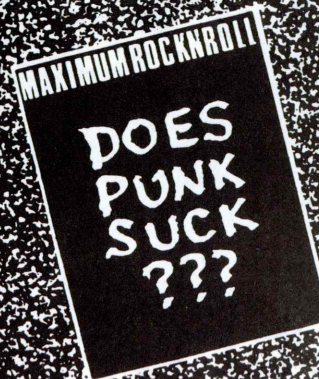
BANDS/LABELS:

PLEASE SEND YOUR RECORDS AND TAPES FOR REVIEW AND AIRPLAY ON MRR RADIO TO:  
MAX RnR  
P.O. Box 288  
BERKELEY, CA  
94701 U.S.A.



6-ISSUE SUBSCRIPTIONS AVAILABLE FOR \$12 FROM:  
MAX RnR  
P.O. Box 59  
LONDON, N22  
ENGLAND

STORES, MINI-DISTRIBUTORS, OR FOR SELLING AT GIGS.....ORDER QUANTITIES OF MRR FROM EITHER OUR U.K. ADDRESS, OR FROM :  
NO AARHUS  
POSTBOX 3  
DK-8381 MUNDELSTRUP  
DENMARK



THANKS, AND KEEP UP THE STRUGGLE

13

BASTARDS · W.O.D · GORILLA AKTIV

CRAP · RATTUS

RAZORBLADES

DESTRUCTORS AND DEFORMED!

RAZORBLADES

ENOOLA GAY · DER MODERNE MÅN

DET ER SØGJ DANSK.....

Escape Artists/"The Howl" b/w Replik Muzik "My World" Bravo! Det må jeg nok ha' lov at sige. De iernen så dekadente JOY DIVISION-kloner er endelig ved at gøre sig fri af 'spøgelset' (ikke et ondt ord om JD!) og satser nu på en egen, og meget mere interessant stil. "The Howl" er intet mindre end et lille mesterværk! De stemninger, der kommer frem her er sjældent hørt bedre og mere intense på disse breddegrader. Især den effektfulde/fyldte guitar rager op over - og trommer, bass og en afslappet, dejlig vokal sætter prikken over i'et i dette lydmassigt meget overbevisende (og stærkt dansable) nummer. En stor og i særdeleshed positiv overraskelse. B-siden er et resultat af, at gruppen endnu ikke helt har droppet JD/NEW ORDEH-indflydelsen. En kedelig sag, men "The Howl"....BRAVO! -Jc-

Scatterbrain/"Mountains go rhythmic" LP Irmgardz Så lykkedes det endelig at få SCATTERBRAIN's anden longplaying ud. Om den har været de 3 1/2 års ventetid værd er nok for meget sagt, men en flot plade er det under alle omstændigheder. Ja, og 3 1/2 år er det faktisk siden "Keep Dancing" kom på gaden. Dengang var det noget nyt på den danske scene men langt fra overbevisende i lyd og koncept. "Mountains go rhythmic" er en helstøbt plade, der adskiller sig fra forgængeren ved at være mere levende ikke mindst fordi gruppen har fået en rigtig trommeslager (faktisk 2). Der er masser af rytmik på pladen men på en helt anden måde end f.ex. GNAGS uden at forklejne nogen af parterne. Scatterbrain præsenterer os for smukke passager og for irriterende, uro-vækkende sekvenser - alt sammen indenfor sammenr. - på samme plade; netop disse kontraster er pladen bygget op over. Lyt bare til "Sunday Afternoon", hvor Scatterbrain bruger metalpercussion, men de svælger ikke idet som flere tyske grupper, specielt. De bruger det som kontrast til enkelt og harmonisk klaverspil, der maler bøgeskove, Sixten Sparre og Elvira for vort indre blik. Natur og industri mødes og dybe afgrunde opstår. Pladen er fuld af spændende numre med spændende detaljer og med en lyd, der savner sidestykke i dansk nyrock. Hilmer Hassigs karakteristiske guitarstil er som sædvanligt et kapitel for sig. Han bevæger sig et sted mellem PRIPP og BELEW, men med sin helt personlige lyd og stil, der har sat sit præg på de 2 bedste danske plader det sidste år, nemlig LARS HUG's "City Slang" og denne. Der er virkelig kræset for lyden således at instrumenterne går op i en højere enhed samtidig med, at man kan dechifrere dem ud i de rige detaljer. Blot er det som om, at man ind imellem har negligeret sangen, således at det er nødvendigt mere at råbe end synge. En kedelig tendens, men Scatterbrain har i M.Torp trods alt en sanger, der ligger over det danske gennemsnit. I det hele taget en udansk lyd på en udansk plade og måske netop derfor allerede et seriøst bud på årets danske plade 1985. -TN- P.S. Det rygtes, at Jesper Siberg har forladt gruppen.



SCATTERBRAIN

"Noget på dansk" sampler EP/4 bands Boston Tea Party Det overgår min fantasi, at folkene bag B.T.P. ligefrem er interesseret i at gå DK Decay i bedene i kampen om at udgive 1984's ringeste skive! Men det tyder tit på, at skiver med dansk pønk for en hver pris skal på gaden uanset indhold og lyd. Og det er i allerhøjeste grad tilfældet her! Lyden er GYSELIG og de 4 medvirkende bands så godt som ligeså. Og det er ikke iet anfald af lokal-patriotisme, at jeg trods alt vil kåre W.O.D. som pladens bedste - der er yderligere 2 Århus-bands + et kbh.sk - men deres enkelte og ultrakorte bidrag besidder dog en energi, der ellers er en mangelvare på dette stk. vinyl. Deres meget mædrede lyd kan dog ikke forevares! VI er direkte pinlig! l. nr. af 2 består af 2 riffs stjålet fra hhv. lokale ZERO POINT + BLACK FLAG efter at have flyttet en enkelt akkord. Karsten, der åbenbart er bange for at blive hørt, har intet at være bange for!!! CRAP eller LE CRAPE er tilbage med ny trommeslager. "Kaotiske Kemiske Fabrik" mangler bid og er egentlig et tilbageslag af dimensioner. Håber det retter sig op ??! Rico, come back, all is forgiven !!! ENOLA GAY - nu opløst - kunne have gjort det bedre men er grinagtige i deres egen håbløse kompromisløshed. Bedste lyd dog. Ikke noget at skrive hjem om!!!!!!! -Jc-

Cinema Noir : Ø maxi (on 2)

Alt i alt en heldig plade, hvor især coveret er meget smukt. I det hele taget er Ø en helhed idet der ikke er et nr., som er totalt anderledes end de andre. Tværtimod kører numrene ret ens (rundt og rundt), hvilket måske ikke er helt tilfældigt, når det nu er en plade, og den hedder Ø, der i matematikken er =uendelig. Eneste bet ved pladen er efter min mening den evigt klagede, altid enslydende, kvindelige deprionist. Rimelig god dansk udgivelse - med et flot cover. -Ole W.-

Tristan T/"Hej Verden" mini-LP Replik

- er en plade, der har taget mig adskillige gennemlytninger at forenes med, og jeg er da stadig ikke overbevist om dens musikalske værdi. Men TRISTANT har med simple virkemidler tilegnet sig et naivt udtryk, der er tilpas komplekst til at man kan betegne deres 45-LP som børnesange for voksne. Dadaisme er nok nærmere kodeordet i den forbindelse. Der er til tider noget løssluppet og fandenivoldsk ligefremhed over denne plade fra de ellers så selvhøjtidelige Replik-folk. Ikke mindst i "Drengen med trillebøren" er man tæt på amerikanske OINGO BOINGO, der igen bygger videre på det bedste af ZAPPAS ideer. En udfordring for barnlige sjæle og andre med fantasien i behold. -TN-

Brandon Zigg/"Kultur" b/w ARP "Gulerødder" BRANDON ZIGG fra Langå debuterer med denne 7" på plademarkedet, uden jeg dog tror det vil sætte sig dybe spor nogen steder. Som de selv siger på "Gulerødder": "Lige meget, hvad du siger og gør så er det bare noget man har hørt før". Det er dog klart bedre end "Kultur", der er 2.30 min.s gentagen sig selv i ord & musik. På "Gulerødder" sker der lidt udover afliring af stramme figurer men alt i alt en uspændende og overflødig plade. Der skulle nok have været tænkt lidt mere over materialet. -TN-

15



TRISTAN T

Razorblades/"Plastic Messiah" EP DK Decay Denne udgivelse er blevet udsendt posthumt og kan således ses som en forsinket nekrolog over døds RAZOR BLADES, dels det lille uafhængige label, DK Decay. Men lad det være sagt med det samme, at denne plade aldrig burde have været frigivet til salg thi hele EP'en skuffer fælt ikke mindst p.g.a. den latterligt dårlige produktion! Eller rettere mangel på samme! De fleste nr. lider under, at der enten er skruet for højt op for sangen eller guitaren på bekostning af de øvrige instrumenter; resultatet er, at det hele ender i en infernalsk lydmur. Razor Blades, der medens de endnu eksisterede, stod for en sjældent original og interessant stil, lyder her som en parodi på sig selv og musikalsk når de ikke en millimeter ud over pladens riller. Alt i alt står "Plastic Messiah" som et ligegyldigt og hult eftermæle over gruppen. -Jens-













# THE FUTURE

B. W. 7587 P.B. 110 88